Вырезка из газеты ПРАВДА
от 6.VII.1950
г. Москва Газета № . .

Театр из Бурятии

На разных языках говорит на советской сцене тревевская Любовь Яровая. Заговорила она и на бурятском языке — правдиво, горячо, с большим душевным подъемом. Москвичи услышали ее в дни гастролей Бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева.

«Любовь Яровая» — один из наиболее интересных спектаклей этого театра. С артистическим изяществом создает Н. Шагдарова обаятельный, женственный образ сельской учительницы, посвятившей себя борьбе за новую жизнь.

В спектакле, поставленном А. Никитиным, успешно выступают и артисты Ф. Сахиров — поручик Яровой, В. Амханова — Панова, Ц. Пурбуев — Роман Кошкин, В. Самандуев — Шванда, В. Халматов — профессор Горностаев...

В репертуаре бурятского театра — трагедия В. Шекспира «Король Лир», комедия монгольского драматурга Ч. Ойдоба «Неуловимый Сэнгээ», пьеса Ц. Шагжина «Пылающие джунгли», пьесы Х. Намсараева, Б. Галсанова.

На снимке: Любовь Яровая — Н. Шагдарова, Михаил Яровой — Ф. Сахиров.

Фото А. Назаренко.