

СОВЕТСКАЯ КАЛМЫКИЯ

БАЯРТАЙ, ДРУЗЬЯ!

Наши интервью

6 июля—17 августа. Таковы рамки времени, на протяжении которого находился в нашей республике на гастролях Бурятский театр драмы имени Хоца Намсараева. Десятки спектаклей, поездки по районам, теплые дружеские встречи со зрителями...

И вот гастроль заканчивается. 16 и 17 августа наши зрители увидят два последних спектакля гостей. Перед отъездом бурятских артистов домой, наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным деятелем искусств Бурятской АССР Цыреном Аюржапевичем Балбаровым и попросил ответить на несколько вопросов.

— Как проходили гастроль театра?

— За время пребывания в Калмыкии наш коллектив, кроме Элиста, побывал в Янкульском, Юстинском, Призерном, Сарпинском, Черноземельском и Каспийском районах. Мы дали более 60 спектаклей, на которых побывало 15 тысяч зрителей. 16—17 августа у нас заключительные спектакли, две комедии: «Ты—это я» Л. Денча и «Звездочки южные» Н. Бурлака. Обе пьесы посвящены нашим дням, нашим современникам.

— Каковы впечатления от

знакомства с нашей республикой, поездок по ней?

— От этих гастролей наш коллектив получил большое удовлетворение. Было радостно видеть, что калмыцкий народ интересуется жизнью братского бурятского народа. В своих гастрольных поездках мы много общались со зрителями и чувствовали их дружеское расположение к себе.

Можно сказать, что между нашими республиками установились замечательные традиции дружбы. Ансамбль песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан» дважды посетил с концертами Бурятию, и также дважды побывал в Калмыкии наш ансамбль «Байкал».

И вот второй наш художественный коллектив — Государственный Бурятский театр драмы после выступлений на московской сцене прибыл в Калмыкию.

Мы стремились показать труженикам нашей республики достижения бурятского народа в области культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Свои спектакли мы посвятили приближающемуся ленинскому юбилею.

Мы бы хотели, в свою

очередь пригласить наших коллег из Калмыцкого драматического театра на гастроли в Бурятию.

— Был об этом разговор?

— Да, и наше предложение приняли...

Во время творческих встреч с артистами Калмыцкого театра был разговор о том, чтобы наладить обмен пьесами, а также артистами и режиссерами в порядке гастрольных поездок. Такой творческий обмен у нас имеется с артистами Монгольской Народной Республики.

— Расскажите о планах театра в новом сезоне.

— Нынче, в октябре, мы начинаем 37-ой театральный сезон, он будет юбилейный, ленинский, посвященный Ленину, воплощению его идей, дружбе народов нашей страны. Новый сезон мы открываем пьесами «Огненные годы» Батожабая и «Дорджи Банзаров» Дамдинова. Ставим пьесы русских и советских авторов, а также монгольского драматурга Лобайдамба.

— От имени нашего коллектива, — сказал в заключение Ц. А. Балбаров, — сердечно благодарим за искреннюю братскую дружбу, гостеприимство, с которым нас встретили в Калмыкии.

— Баяртай! — говорим мы. — До новых встреч, дорогие друзья!