

С ТРОПЧЕКИМ ПОДЪЕМОМ

Монгольская общественность тепло приняла спектакли «Кнут тапши» и «Кнут тапши» — первые спектакли, представленные в адрес коллектива бурятского театра. За 19 лет работы коллектив пока не достигал таких успехов. Впервые открылись на всемирной арене, а теперь и в Монголии. Спектакли, созданные в Монголии, получили высокую оценку в Европе, Азии, Африке. Коллектив театра не только завоевал международную славу, но и стал одним из ведущих театров Монголии. В 1970-е годы коллектив театра был удостоен высшей награды Монголии — ордена «Кутуйн» (Золотой кнута). Коллектив театра не только завоевал международную славу, но и стал одним из ведущих театров Монголии. В 1970-е годы коллектив театра был удостоен высшей награды Монголии — ордена «Кутуйн» (Золотой кнута).

Советская общественность в начале 1973 года отмечала 150-летнюю юбилей со дня рождения великого русского драматурга А.С. Пушкина. И к этой знаменательной дате театр поставил одно из замечательных творений великого русского драматурга «Дон Кихотное место». Первую часть писатель Цырен Шат-Билэ написал. Спектакль будет ставит артист Соном Будажиков, оформляет главный художник театра Вадим Бронко. В этом сезоне будут поставлены пьесы Цырена Шат-Билэ «Дон Кихотное место» и «Дон Кихотное место».