

20 МАР 1973

вечерний Ленинград
Ленинград

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДРАМАТУРГИИ И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР

«ТОПОЛЕК МОЙ В КРАСНОЙ КОСЫНКЕ»



БУРЯТСКИЙ театр драмы имени Хоца Намсараева прошел большой и сложный путь творческого развития, последовательно овладевая принципами советского реалистического театрального искусства. За 40 лет коллектив показал более 170 спектаклей по произведениям мировой и русской классики, пьесам русских советских драматургов и драматургов национальных республик.

В репертуаре театра значительное место занимают пьесы, отражающие различные этапы прошлого и настоящего бурятского народа. Успехом у зрителя пользуются произведения бурятских драматургов Хоца Намсараева, Намжила Балдано, Аполлона Шадаева, Жамсо Тумунова и других.

Одна из наиболее действенных форм взаимопомощи советских республик в области театрального искусства — подготовка национальных актерских кадров в крупнейших театральных вузах страны. Неоценимую помощь нам оказал Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Дважды — в 1958 и 1969 годах — здесь состоялся выпуск бурятской театральной студии. Воспитанники института составляют основное ядро творческого коллектива и занимают ведущее положение в репертуаре театра. Это — заслуженные артисты Бурятской АССР Ге-

оргий Бутуханов, Цыден-Дамба Пурбуев, Намсалма Шагдарова, Валентина Амханова; режиссером театра является выпускник института, ныне заслуженный артист РСФСР и Бурятской АССР Солном Будажапов. Автор этих строк тоже учился в свое время в Ленинграде.

Встречая великий праздник дружбы и братства народов нашей Родины — 50-летие образования Союза ССР, коллектив театра осуществил постановку пьесы по одноименной повести лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косинке» в переводе на бурятский язык. Спектакль подготовлен Содионом Будажаповым, оформление — по эскизам главного художника театра В. Бройко.

Театр стремился сохранить стиль писателя, его интонации, глубину и свежесть в раскрытии внутреннего мира наших современников. Спектакль построен как лирическая исповедь молодого героя, нашего современника Ильеса (роль исполняет молодой артист М. Жапхандаев). Со дня премьеры эта работа коллектива прошла уже более 90 раз и, можно сказать, выдержала испытание временем. Спектакль играли также в Монгольской Народной Республике.

Театр рассматривает свой приезд в город Ленина на заключительный показ II Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР как проявление доверия к коллективу, как высокую честь. В спектакле, который мы сегодня покажем, заняты в основном выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии: Людмила Дугарова, Майдари и Дарина Жапхандаевы, заслуженный артист Бурятской АССР Цыден-Дамба Пурбуев, Михаил Елбонов, Кишикто Мункуев, Владимир Кондратьев, Базар-Доржо Булаев. Наряду с молодыми исполнителями в нем участвуют мастера старшего поколения — народный артист Бурятской АССР Дагба-Доржо Дондуков, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Буянто Аюшин, заслуженные артисты Бурятской АССР Дагзама Чимитова, Виктор Самандуев и Сэрэжме Уладаева.

Спектакль «Тополек мой в красной косинке» будет показан в Академическом театре комедии; он сопровождается синхронным переводом на русский язык.

Ц. БАЛБАРОВ,
директор театра, заслуженный деятель искусств Бурятской АССР

На снимке: сцена из спектакля.

