

ВСТРЕЧИ С СЕЛЯНАМИ

В сельских районах нашей области с большим успехом проходят гастролы Государственного Бурятского драматического театра имени Хоца Намсараева. Театральная труппа побывала во многих селах Эхирит-Булагатского и Ольхонского районов. В эти дни она обслуживает жителей сел и улусов Божанского района.

Селяне знакомятся с героями лирической комедии башкирского драматурга Ибрагима Абдуллина «Озорная молодость» и драмы молодого бурятского драматурга Доржи Эрдыниева «Ранние заморозки». В спектаклях заняты народный артист Бурятской АССР, заслуженный артист РСФСР Д. Д. Дондуков, заслуженные артисты автономной республики В. И. Амханова, Ц. П. Пурбуев, молодые артисты М. Зориктуева, В. Кондратьев, М. Елбонов и другие.

Бурятский драматический театр ныне проводит свой 42-й сезон. За это время на его сценах осуществлена постановка более 170 спектаклей по произведениям мировой и русской классики, по пьесам советских драматургов — «Отелло» В. Шекспира, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Гроза» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Стряпуха» А. Сафронova и другие.

В его репертуаре значительное место занимают пьесы, отражающие различные этапы прошлого и настоящего бурятского народа. Большим успехом у зрителей пользуются пьесы бурятских драматургов Хоца Намсараева, Цырена Шагжина, Даши-Рабдана Батожабая и других.

Коллектив театра трижды выезжал в Москву. Высокую оценку столичной общественности получили «Король Лир» В. Шекспира, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Хитрый Будамшу» Ц. Шагжина, «Барометр показывает бурю» Д.-Р. Батожабая.

С исполнительским мастерством бурятских артистов драмы хорошо знакомы и трудящиеся братской Монгольской Народной Республики. Театр трижды выезжал на гастроли в эту страну. О том, насколько успешными были эти гастролы, свидетельствует медаль «Найрамдал» («Дружба»), которой удостоен театр. 11 ведущих артистов награждены юбилейной медалью «50 лет МНР».

На сценах театра периодически идут спектакли, отражающие рост национальной культуры братских республик. Достаточно назвать имена украинца В. Корнейчука, белоруса А. Макаенка, туркмена Гуссейна Мухтарова, казаха Габита Мусрепова, киргиза Чингиза Айтматова и других. Со спектаклем «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова в числе 13 театров страны он принимал участие в заключительном фестивале национальной драматургии, посвященном 50-летию СССР. Из города Ленинграда, где проходил фестиваль, театр вернулся лауреатом и с дипломом второй степени.

Сейчас в центре города Улан-Удэ строится новое здание национального театра на 620 мест с установкой синхронного перевода, что даст возможность слышать героев произведений местных драматургов на русском языке. И еще театр готовится к 30-летию Победы советского народа над гитлеровской Германией. Сейчас драматург Ж. А. Зимин, долгое время проработавший учителем в Аларском районе, завершает пьесу, в которой по замыслу автора будет показан героический труд в глубоком тылу — в одном из сел Забайкалья. Это не первая работа нашего земляка. На сцене театра с успехом шли его пьесы «Половодье Хужирты» и «Летняя буря».

А. ЛАДОЕВ.

25 ИЮН 1974

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск