

Премьеры

Г О Д А

Ответственное и волнующее время переживает сейчас, как и весь советский народ, наша творческая интеллигенция: страна находится в предаверии XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза. В решениях июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве XXVI съезда КПСС и в докладе на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева четко определены задачи, стоящие перед страной, перед нашей Коммунистической партией по достойной встрече съезда. На положении, вытекающие из этих важных документов, ориентируется и советский театр.

Артисты и режиссеры, художники Бурятии вносят свой достойный вклад в плодотворное развитие советского театрального искусства. Нашим театром в истекшем сезоне создано немало интересных и ярких спектаклей по произведениям советской драматургии, отображающих героические свершения нашего народа. В честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы в Великой Отечественной войне были осуществлены постановки по значительным произведениям литературы — это инсценировка романа лауреата Ленинской премии Ю. В. Бондарева «Берег» в переводе Г. Чимитова: спектакль, посвященный борьбе китайского народа с маоизмом «Катастрофа» Д.-Р. Батожабая; легенда по мотивам устного народного творчества «Нангин сэдьхэл» Ш.-Н. Цыденжапова и другие.

Успешно прошло участие наших артистов в смотре творческой молодежи в честь Ленинского юбилея. На смотре прозвучали произведения А. П. Чехова и Н. Погодина, молодые представители нашего театра достойно продемонстрировали свое мастерство, победителям были вручены дипломы и ценные подарки.

В целом вполне удовлетворительно прошли летние гастроли театра, показавшего сельчанам спектакли «Баранщица» А. Салыянского, «Инаг дуранай харгы», «Дуранай хусэн», «Нангин сэдьхэл» Ш.-Н. Цыденжапова, «Турьин болзор» Д. Дылгырова, «Аршаанда болоһон найр» А. Ангархаева, «Город без любви» Л. Устинова и другие.

Труппа театра побывала у тружеников сел Усть-Ордынского и Агинского автономных округов, а также в районах своей республики, дала на сцене более 300 спектаклей, обслужив 53 тысячи зрителей.

Запомнились нам встречи на БАМе. Театр показал строителям магистрали спектакль «Старший сын» А. Вампилова, выступил в Северобайкальске, Нижнеангарске, Гоуджеките и в других рабочих поселках.

9-го октября Государственный Бурятский академический театр открывает 49-й театральный сезон спектаклем по инсценировке романа лауреата Ленинской премии Ю. В. Бондарева «Берег», получившим положительную оценку театральной общественности и прессы.

К ОТКРЫТИЮ И ФИЛАРМОНИИ

Предстоящий театральный сезон 1980—1981 гг. является для нас важным событием.

Театр включил в репертуарный план предсъездовского театрального сезона пьесы «На дне» А. М. Горького, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Кольцо декабристов» Н. Дамдинова. Также будут поставлены пьесы бурятских драматургов «Эхын жаргал» Ш.-Н. Цыденжапова, «Гурбан түрэ» Ц. Шагжина. Постановка этих спектаклей будет осуществлена главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Ф. С. Сахировым, режиссером, заслуженным деятелем искусств БурАССР Ц. Ц. Цыренжаповым, режиссером — постановщиком Л. П. Цыденовой и выпускником ГИТИСа режиссером-постановщиком В. И. Кондратьевым, оформит спектакли заслуженный деятель искусств БурАССР В. В. Тевелев, художники-постановщики Ю. П. Цыдемов и Е. Д. Будажапова.

В предсъездовские дни наш зритель сможет увидеть в постановке театра инсценировку П. Мирошниченко «Возрождение» по главам из одноименной книги воспоминаний лауреата Ленинской премии тов. Л. И. Брежнева в переводе Г. Чимитова; «Талын басаган» Б.-М. Пурбуева. Коллектив театра считает, что постановка инсценировки книги воспоминаний товарища Л. И. Брежнева явится важным фактором идейно-политического и нравственного воспитания зрителей.

В конце театрального сезона — в мае 1981 года — в Улан-Удэ состоится творческий отчет выпускников Дальневосточного института искусств, во время которого они покажут свои дипломные спектакли — «Женитьбу» Н. В. Гоголя, «Надежду» Б. Дагбаева, а также театрализованную концертную программу. В присутствии общественности республики и города им торжественно вручат дипломы об окончании Дальневосточного института искусств, и молодые артисты будут приняты в состав творческого коллектива Государственного Бурятского академического театра.

Нынешний театральный сезон, совпадающий с годом XXVI съезда КПСС, налагает особую ответственность на деятельность нашего творческого коллектива, и театр приложит все усилия, чтобы достойно встретить предстоящий партийный форум.

Ц. БАЛБАРОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

50 КТ 1980

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ