

ТЕАТР

СЛОВО — НАШЕМУ СОВРЕМЕННОМУ

1 октября начинает свой 52-й сезон Бурятский государственный академический театр драмы имени Х. Намсараева.

Завершившийся недавно театральный сезон прошел под знаком выдающегося события в жизни нашего советского народа и всего прогрессивного человечества—60-летия образования СССР, и был отмечен активной работой театра по достойной встрече 60-летия Бурятской АССР. Юбилейная афиша отразила стремление коллектива с партийных позиций откликаться на важнейшие проблемы современности. В ходе фестиваля, посвященного юбилею, был поставлен спектакль по повести лауреата Ленинской и Государственной премий Чингиза Айтматова «Материнское поле». В главной роли Толгонай успешно выступили заслуженная артистка РСФСР Лариса Егорова и народная артистка Бурятской АССР Дарима Сэжгажапова. Постановку осуществил режиссер В. Кондрать-

ев, Оформление—художника В. Тевелева.

Истекший сезон был знаменателен тем, что театр успешно выступил с творческим отчетом в Ленинграде. Общественность города тепло встретила наш коллектив и дала высокую оценку его творческой деятельности.

Успешно прошли гастроли театра и в Калмыцкой АССР. Всего театр дал в Ленинграде и Калмыкии 69 спектаклей, обслужил 28 тысяч зрителей, встретился с моряками Балтийского флота. Коллектив награжден Почетными грамотами исполкома Ленинградского Совета народных депутатов и Президиума Верховного Совета Калмыцкой АССР.

В субботу, 1-го октября театр открывает свой 52-й сезон спектаклем классика бурятской литературы Хоча Намсараева «Кнут тайши». В заглавной роли той же выступил засл. артист БурАССР Содном Хажитов. В спектакле занял весь творческий коллектив.

В новом сезоне театр намерен показать зрителю спектакль по пьесе Арбузова «Иркутская история». Этой работой он примет участие во Всероссийском фестивале, посвященном героическому освоению Сибири и Дальнего Востока. Спектакль ставит режиссер Владимир Кондратьев, оформляет заслуженный деятель искусства БурАССР Вадим Бройко.

В этом же сезоне будут поставлены спектакли по пьесам Дугара Дылгырова «Эхн уургэ» («Материнский долг») и Жамсо Цыренничева «Зунай эхндэ» («В начале лет»). Важнейшим событием в культурной жизни как республики, так и театра явится постановка на нашей сцене пьесы классика русской драматургии А. П. Чехова «Три сестры» в переводе Гунги Чимитова. Постановку осуществит главный режиссер театра, народный артист РСФСР Ф. С. Сахиров, оформит спектакль заслуженный деятель искусства БурАССР В. В. Тевелев.

На Всесоюзном фестивале по произведениям А. М. Горького театр примет участие спектаклем «Последние».

Для детей и юношества будет осуществлен спектакль по пьесе-сказке «Бубеня, ученик богатыря» В. Ольшанского на русском языке.

Театр и зрители ждут от бурятских драматургов создания таких произведений, которые стали бы событием культурной жизни, обогатили бы нас духовно и нравственно, показали бы нам положительного героя, которому хотелось бы следовать, который отражал бы судьбы народные.

Коллектив театра и впредь будет стремиться к тому, чтобы со сцены звучали произведения, в которых на основе ленинских принципов партийности и народности ярко звучала тема современности.

Ц. БАЛБАРОВ,
директор Бурятского государственного академического театра драмы имени Х. Намсараева.