

Театр русской драмы в 1941 году

Государственный театр русской драмы в городе Улан-Удэ вступил в 6-й год своего существования.

Наш театр в 1940 году показал 2 премьеры. До мая были поставлены «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Поздняя любовь» А. Островского, «Простая девушка» В. Шкваркина и «Ленин в 1918 году» Каплера и Злотогорова.

Во второй половине 1940 года театр показал: «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, «Мой сын» И. Грегеля и О. Литовского, «Бешеные деньги» А. Островского, «Дети Ванюшина» С. Найденова и комедию Карло Гольдони «Трактирщики».

Значительный перерыв в работе (с мая до середины октября), смена руководства, уход значительной группы работников поставил в ряд трудностей перед коллективом театра. Сейчас в коллективе влился ряд новых работников, начиная с руководителей, до заново набранного вспомогательного состава. Пополнение творческого состава театра продолжается, и в ближайших постановках наш зритель увидит вновь приглашенных артистов. Задача, стоящая перед руководством, — в ближайшее время закончить это деформирование и дружной работой спаять коллектив на долгое время коллектив театра.

Основное, что определяет театр, его лицо, что дает ему жизнь, движет его вперед, это репертуар, на интересном репертуаре растет актер, растет и театр.

Наш репертуар должен служить основной задачей советского театра — коммунистическому воспитанию масс. Он должен возвеличивать мужество, честность, беспредельную преданность родине, коммунизму.

Опыт работы 1940 года учтен театром, репертуар на 1941 год составлен и настоящей статьей выносятся на широкое обсуждение общественности.

По прекрасной традиции нашего театра мы в репертуар 1941 года включаем пьесу о вождях великой Октябрьской социалистической революции «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Впервые в истории нашего театра коллектив работает над пьесой местного автора С. Метелицы «Мужи» на тему нашей действительности, над которой с большим подъемом работает коллектив театра, этот спектакль мы вскоре вынесем на суд зрителей.

В репертуаре театра две комедии советских авторов: комедия-водевиль И. Рубинштейна «Взаимная любовь» и комедия В. Ардова «Золушка».

На материале жизни золотых приисков Восточной Сибири написана пьеса Фялимонова и Дистлера «Золото» о сильных людях, о перестройке человеческой психологии. Эта пьеса включена в репертуар нашего театра. Кроме того, в репертуаре театра оставлено одно место для лучшей пьесы, которая будет премирована на Всесоюзном конкурсе.

Наш зритель увидит инсценировку известного романа Войнич «Овод».

В 1941 году советский народ отмечает годовщину смерти великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. В репертуар театра мы включили драму «Маскарад», которая будет показана театром в дни 25-летнего юбилея заслуженного артиста республики В. А. Заватова.

В репертуар включена резко являющаяся в театрах пьеса великого просветителя, яростного борца с феодализмом Г. И. Лессинга «Эмилия Галотти». Кроме того, театром намечены к постановке «Разбойники» Шиллера.

Из классической русской драматургии в репертуаре театра «Враги» А. М. Горького и «Живой труп» Л. Н. Толстого.

Кроме того, предполагается выпуск спектакля, поставленного силами актерской молодежи театра — классический водевиль Лабаша «Соломенная шляпка».

Этот большой репертуар должен потребовать полного напряжения всех сил коллектива, подлинного полета. Его можно достойно осуществить, при поддержке общественности города при требовательном внимании зрителей, при настоящей критике.

Советский театр должен принимать боевой дух армии борющейся за коммунизм, активно содействовать уничтожению всего, что мешает нашей борьбе, что ослабляет нашу волю. Он должен бороться за коммунистическое искусство, искусство нового содержания, искусство живое, ищущее свои новые формы, искусство, не терпящее застоя.

М. Д. РАХМАНОВ,

художественный руководитель театра русской драмы.