

К открытию театрального сезона

Русскому республиканскому драмтеатру были присущи недостатки, вскрытые в решениях ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы. Наш театр много поработал над исправлением своих недостатков. Он стремился сделать все для того, чтобы реализовать историческое для советского искусства решение нашей партии. На это были устремлены все силы нашего коллектива. Театр поставил в прошлом сезоне шесть спектаклей. У нас была поставлена пьеса Б. Лавренева «За тех, кто в море». В осуществлении этого спектакля не все было гладко, не сразу коллектив и руководство театра сумели полностью перестроить свою работу. Нам было указано на наши недостатки, которые в процессе работы были исправлены. Театр получил широкое одобрение и завоевал симпатии зрителя.

Наш театр поставит такие пьесы, как «Старые друзья», «Под капитанами Праги», «Молодой человек», «Русский вопрос». Все эти советские спектакли обеспокоили творческий рост коллективу и принесли удовлетворение зрителю.

Особое место в нашем репертуаре занимает спектакль «Русский вопрос» К. Симонова, который по своей остроте и ак-

туальности являлся центральным спектаклем сезона.

Летом мы обслужили население городов Борзнок своими постановками и заслужили благодарность зрителей. Наша концертная бригада посетила рыболовецкие колхозы. Таковы итоги первого театрального полугодия. Удержаться и закрепить достигнутое, добиться нового, еще большего подъема работы, усилить педагогическую работу в театре, еще больше повысить требовательность к качеству и высокой идейности и принципиальности новых спектаклей. — вот задача на дальнейшее. Мы должны с честью встретить великую 30-ю годовщину советского государства и подготовиться к 25-летию Бурят-Монгольской АССР, создать специальные юбилейные спектакли.

20 сентября спектаклем «Русский вопрос» мы открываем театральный сезон. Наш театр, сохранив свой основной состав расширил творческий коллектив, пригласил 14 новых квалифицированных актеров. Театр серьезно подготовил свои спектакли, внес в них корректуры, поправил их. Мы пересмотрели свои прежние постановки и пополнили их.

30-ю годовщину Октября мы отметим

двумя большими программными спектаклями. Готовим пьесу молодого советского драматурга Г. Березко «Командарм» и К. Тренева «Любовь Яровая». «Командарм» — пьеса о высоких моральных качествах советских людей. Она показывает непоколебимую веру наших людей в победу.

«Любовь Яровая» — это общеизвестная советская классическая пьеса. Она ярко показывает героизм участников гражданской войны, тепло рисует людей, создавших советское государство в великой борьбе.

Далее театр поставит комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой» и пьесу Д. Гоу и А. Д'Юссо «Глубокие корни», вскрывающую истоки расовой ненависти в капиталистической Америке.

К 25-летию БМАСР наш театр поставит специальный спектакль «Ночная жизнь». Этот спектакль посвящен дружбе народов, росту культуры в сельском хозяйстве в Бурят-Монголии.

Такова наша творческая программа в наступающем сезоне.

Заслуженный деятель искусств БМАСР
Я. УРИНОВ,

художественный руководитель театра.

Адрес редакции и издательства: г. Улан-Удэ, Улица Ленина, 35. Телефоны редакции; редактора — 27, заместителя — 7-89. Промышленно-транспортный, издательский быт.

Н-00186.

БУР.-МОНГОЛЬСКОЕ ПРАВДА

Улан-Удэ, Бур.-Мон. АССР

19 СЕН. 1947