

Бурят-Монгольская Правда.

г. Улан-Удэ

16 ОКТ 1951

По материалам газеты „Бурят-Монгольская правда“

„Против извращения действительности“

Под таким заголовком в газете «Бурят-Монгольская правда» за 28 сентября 1951 года была опубликована рецензия на спектакль «Галичовая роща» в Государственном республиканском театре русской драмы.

Главный режиссер театра тов. Белолипецкий и секретарь партийной организации тов. Псунов сообщили редакции, что статья обсуждалась на собрании партийной организации и общем собрании творческого коллектива театра. Партийная организация и коллектив театра призвали критику газеты совершенно правильной и своевременной и осудили вредную практику разделения состава театра на две самостоятельные группы, приведшую

к распылению творческих сил и снижению качества спектаклей.

В настоящее время принимается ряд мер, направленных на улучшение качества спектаклей и всей работы театра. Решено, в частности, уменьшить в дальнейшем количество параллельных спектаклей, привлекать к обсуждению вновь выпускаемых премьер весь состав театра, в процессе работы над пьесами проводить производственные совещания с тем, чтобы во-время устранять недостатки. Значительное место в репертуаре будет отведено советским пьесам.

Первичная партийная организация театра намечает ряд мероприятий по усилению массово-политической работы в коллективе.