

ОТ ТРЕХ

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА
В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

ДО ТРИНАДЦАТИ

Отзвенело веселое школьное лето. Республиканский театр кукол провел его вместе со своими юными зрителями. В самых отдаленных районах республики побывали артисты театра. Так, бурятская группа со спектаклем «Волшебная трость» выезжала к юным зрителям Окинского и Тункинских районов, а затем этот спектакль посмотрели ребята Курумканского, Закаменского, Мухоршибирского и Джидинского районов. Премьеру спектакля по пьесе В. Гольдфельда «Пропал переулок» посмотрели дети в населенных пунктах Улан-Удэнского и Кабанского районов.

Частыми гостями были артисты Республиканского театра кукол в пионерских лагерях. В июне и июле здесь были показаны спектакли «Волшебная лампа Алладина» и «Как медведь стал человеком».

Со спектаклем «Волшебная лампа Алладина» Н. Гернет артисты театра познакомили юных зрителей Баргузинского, Заиграевского, Мухоршибирского, Бичурского районов.

В начале сентября театр открыл свой тринадцатый сезон. Бурятская группа со спектаклем «Волшебная трость» выехала в Агинский национальный округ, а затем покажет спектакль «Маленькая фея» Рабадана в переводе Г. Дашабылова в районах республики.

Русская группа проводит обменные гастроли в Иркутской области со спектаклем «Кашей Бессмертной» М. Валентинова.

А на стационаре сейчас идут занятия студии кукольников, которая открылась нынче при театре. Азам кукловодства, актерской технике будущие артисты обучаются под руководством режиссеров театра.

В труппу театра пришли молодые актеры: выпускник института культуры В. Педосенов и Л. Шагдырова. Плодотворно работает молодой режиссер бурятской группы выпускник ВСГИК П. Цыбанов.

К новому сезону пополнилась современной аппаратурой техническая часть театра. Укреплены технический и бутафорский цехи. Все это позволит решать художественные задачи на более высоком уровне.

В репертуарном плане нового сезона есть пьесы для различных возрастов. Так, пьеса И. Токмаковой «Ку-ка-ре-ку» адресовалась самым маленьким зрителям — дошкольникам, а современные сказки Ж. Зимина «Ущелье драконов» и К. Мешкова «Проделки Домового» будут интересны ребятам 9—13 лет. В этих пьесах много юмора, музыки.

Театр продолжает активно сотрудничать с местными авторами. Вторую свою пьесу закончил для нас Жан Зимин. Сейчас он работает над новой пьесой, которая будет адресована детям среднего школьного возраста. В этом сезоне театр ждет от своего давнего и постоянного автора известного бурятского детского писателя Ц. Б. Бадмаева новую пьесу «Невиданная птица», которая создается по мотивам бурятского фольклора. С новыми работами театра школьники и дошкольники республики познакомятся в зимние и весенние месяцы. Думаем, что новый репертуар будет интересен широкому кругу юных зрителей — от трех лет до тринадцати.

В. РАЛЬЧУК,
главный режиссер Республиканского театра кукол.

9 ОКТ 1975

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ