

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

Иркутск

19 АВГ 1953

Спектакль на ферме

На широких просторах полей и лугов колхоза имени Ленина, Аларского аймака, на полях всех пяти его полеводческих бригад, на летних приангарских пастбищах, на многочисленных строительных объектах с восхода солнца и до темноты не утихала горячая работа.

Долго после того, как за березовым перелеском погасли последние солнечные лучи, на току первой бригады, что расположен близ центральной усадьбы колхоза, еще стучала веялка. Это колхозницы Надежда Кудрявцева, Наталья Мясина, Вера Бударяцева, Евдокья Чернигова, Ефросинья Кудрявцева и Мария Лаврентьевна Марсодоева заканчивали обработку зерна, доставленного от комбайна Павла Верещагина.

Оставалось провеять последние центнеры ржи, и колхозницы торопились. Особенно — молодежь.

— Нажимайте, нажимайте, девушки, — подгоняли неспешливые.

— Там, наверное, уже первый збонюх дали, — подшучивала над ними пожилая колхозница Мария Лаврентьевна.

— Ничего, без нас не начнут, — отшучивалась молодежь.

Артисты Улан-Удэнского областного передвижного драматического театра, прибывшие в этот день в колхоз, действительно не торопились. Все было уже готово и на импровизированной сцене в зрительном зале, тоже приспособленном павильоне в незакопченном помещении молочно-товарной фермы, но коллектив театра знал, что не так-то просто колхозникам пяти бригад собраться на спектакль после трудового дня.

Уже в глубокой темноте подъезжали подводы из четвертой и пятой бригад, с приангарского участка, подходили домохозяйки. Спектакль начался при переполненном зале.

Театр показывал в этот вечер колхозникам пьесу туркменского драматурга А. Каххара «Честь семьи». Более трехсот зрителей с напряженным вниманием следили за ходом спектакля.

Условность обстановки и неприспособленность помещения не мешали артистам донести до зрителей правдивые образы замечательных советских людей. Зрители горячо полюбили старого железнодорожника Алана Мирданова (артист В. Б. Халтанов), честного, преданного Родине труженика, непримиримого к недостаткам.

Горячий отклик в зрительном зале встретила страстная, темпераментная игра

Г. Ф. Лосева, исполняющего роль второго сына Мирданова — Ата, мягкий юмор артиста И. Е. Миронова (младший Мирданов).

Тепло встретили зрители артистов П. Н. Николаева (председатель колхоза Байрам Мирданов), Д. С. Чимитову (Ясгиль Мирданова), М. Б. Степанову (мать) и других.

Вся пьеса, построенная на материале борьбы против нарушений Устава сельскохозяйственной артели, проникнутая идеей глубочайшего сознания ответственности каждого советского человека перед народом, перед государством за каждый свой поступок, близка и понятна всем присутствующим на спектакле. Горячие, продолжительные аплодисменты зрителей засвидетельствовали успех спектакля.

Коллектив Улан-Удэнского драматического театра проводит гастрольные спектакли в колхозах Усть-Ордынского Бурят-Монгольского национального округа в составе двух групп. Первая выступает на бурятском языке, вторая, спектакль которой смотрели колхозники сельхозартели имени Ленина, — на русском языке. Руководителем этой группы является Георгий Федорович Лосев.

За короткое время группа артистов театра, руководимая тов. Лосевым, выступила со спектаклями в Кутулик, Забитую, в колхозах «Гигант», «Красный Октябрь», «Красный Нельхай», имени Ленина, «Ангарострой» и других. Во всех спектаклях встречают теплый прием со стороны колхозников, механизаторов, шахтеров, железнодорожников, сельской интеллигенции района.

Перед отъездом актеров председатель колхоза Михаил Федорович Бабков пригласил их приезжать почаще.

— Приезжайте в 7 ноября, — сказал Михаил Федорович, — тогда мы в ваше распоряжение предоставим новый клуб, духовой оркестр пригласим.

Колхоз действительно укрепленными темпами строит новый большой клуб. В нем будет театральный зал на 250 мест, комнаты для кружковой работы, фойе, библиотека. Достаточно сказать, что только на одно строительство и оборудование этого клуба колхоз ассигновал пятьдесят тысяч рублей.

В. КОНЕВ.

(Спец. корр. «Восточно-Сибирской правды»).