

от 22.СЕН.1954

Улан-Удэ

Газета №



Пьесой советского драматурга А. Афиногенова «Мать своих детей» открыл свой зимний сезон 1954—55 гг. Бурят-Монгольский театр русской драмы. На снимке: сцена из спектакля «Мать своих детей». Слева направо—Логутина—артистка Р. Бенская, почтальон—артист Р. Ромин.

Фото В. ШИТИКОВА.

Планы театра на новый сезон

В Бурят-Монгольском театре русской драмы начался новый театральный сезон. К нему коллектив долго и тщательно готовился. Большое внимание было уделено подбору репертуара. В предстоящем сезоне решено показать зрителям несколько новых пьес: «Сердце не прощает» Софронова, «Угрюм река» по одноименному роману Шишкова, «Порт-Артур» по одноименному роману Степанова. Для юности будет осуществлена постановка «О тех, кто любит» Антокельского.

В репертуар включено несколько лучших спектаклей прошлого сезона: «Не называя фамилий» В. Мияко, «В сиреневом саду» Ц. Солодаря, «Пролитая чаша» А. Глоба, «Мещане» А. М. Горького и другие.

Требования зрителя к театру неуклонно растут. Он желает видеть на его сцене спектакли высокого идейного и художественного звучания. Предстоит поработать над дальнейшим улучшением постановки режиссерской и актерской работы. Возможности успешно справиться с этими задачами у нас есть.

Многие члены коллектива получили заслуженное признание зрителя. С успехом выступали в прошлом сезоне заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР З. И. Вишневецкая, заслуженные артисты БМАССР П. Р. Гофман, М. И. Лермо, Л. Ф. Терентюк, артисты П. В. Новлев, Б. П. Фелоров, Н. Л. Мазуркевич и другие.

В этом году труппа пополнилась новыми творческими силами. Приглашены режиссер, артисты, художественно-технические работники.

В прошедшем сезоне театр показывал спектакли не только на своей сцене, но и выезжал в рабочие клубы, Дворцы и Дома культуры городов и сел республики. Из 389 поставленных спектаклей 108 прошли в городах Гусиноозерске, Бабушкине, Городке, Бякте, в Иволгинском, Бзбанском аймаках, на промышленных предприятиях Улан-Удэ. В наступающем сезоне театр продолжит эту традицию.

Коллектив сознает, что в его работе еще много недостатков. Мы еще не всегда создаем высококачественные спектакли, не всегда удовлетворяем возросшие эстетические запросы зрителя.

Для укрепления связи со зрителем, выявления его запросов намечается провести ряд мероприятий. Репертуар театра будет обсужден в рабочих коллективах промышленных предприятий, в учебных заведениях. Будут проведены творческие отчеты наших мастеров сцены, а также молодых актеров. Коллектив театра надеется, что в решении этих задач существенную помощь ему окажут партийные и профсоюзные органы на местах.

Г. ИОФИН,
директор русского
драматического театра.
Б. РАТОВ,
главный режиссер.