

Чтобы отвечать высоким требованиям времени

Государственный русский драматический театр готовится к открытию нового театрального сезона. В преддверии его хочется поделиться со зрителями нашими творческими планами.

**Накануне сезона
в Русском
драматическом
театре
г. Улан-Удэ**

нажды». Коллектив театра решил включить пьесу в свой репертуар.

В портфеле театра две комедии — «Четверо под одной крышей»

Участие театра в декаде бурятского искусства и литературы в Москве, состоявшееся в минувшем сезоне, оставило глубокий след в его творческой жизни. После декады театр выпустил восемь новых спектаклей. Внимание зрителей привлекли такие новые работы театра, как «Барабанища», прошедшая за короткое время более пятидесяти раз, «Два цвета» и «Неравный бой», выпущенные в конце сезона и вошедшие в репертуар нового.

Театр терпел и неудачи. К ним относится спектакль «Чуйский тракт», который не был принят зрителем. Не обогатила репертуар театра и такая комедия, как «Свидание у черемухи».

Много справедливых упреков имел театр за бедность и невыразительность оформления спектаклей. С этим нельзя не согласиться, тем более, что эта бедность — не от недостатка средств или иных возможностей. Все дело в творческой инициативе людей, которые осуществляют художественное оформление спектаклей.

Готовясь к новому сезону, театр прикладывает усилия, чтобы избежать недостатков и ошибок прошлого сезона. Ведь задачи, стоящие сейчас перед деятелями театра, неизменно выросли, роль театра в коммунистическом и эстетическом воспитании народа постоянно повышается.

Творческий коллектив, составляя планы нового сезона, стремился, чтобы эти планы, как и вся его практическая деятельность, отвечали высоким требованиям партии и народа. Открываем мы свой новый сезон одной из лучших пьес наших дней «Иркутской историей» А. Арбузова. Не случайно эта пьеса пользуется большим успехом в театрах Москвы и Ленинграда и многих других городов страны — она поднимает злободневные вопросы современности, тему формирования нового человека, строителя коммунизма. Пьеса написана проникновенно и в несколько необычной форме. Постановку ее осуществляет заслуженный артист РСФСР Н. Н. Буторин, художник — заслуженный артист РСФСР Г. В. Бузрин.

Этот спектакль должен как бы определить репертуарную линию нового сезона — линию на современность. Театр включил в репертуар новую пьесу Корнейчука «Над Днепром». Эта пьеса также раскрывает характеры новых людей и их борьбу за коммунизм. В планах театра — пьеса молодого драматурга М. Сторожевой «Шесть тополей», пьеса братьев Тур «Побег из ночи». Читинский драматург С. М. Табачников познакомил коллектив театра со своей новой пьесой «Жизнь дается од-

М. Смирнова, М. Крайндель и «Время любить» — Б. Ласкина.

Из русской классики театр намеревается поставить пьесу по роману Тургенева «Дворянское гнездо». Из зарубежной классики думаем осуществить постановку трагедии Шекспира «Король Лир».

Новое в предстоящем сезоне, что безусловно, порадует улан-уданцев — при театре открывается филиал для детского зрителя.

В репертуар нашего филиала включены такие пьесы, которые могли бы удовлетворить запросы ребят разных возрастов. Среди них «Красная шапочка» Е. Шварца, «Золушка» Габбе, новая пьеса В. Гольдфельда «Мал, да удал» и другие. Филиал будет работать в помещении Русского драматического театра. Спектакли будут показываться в утреннее и дневное время, учитывая занятия в школах.

В новом сезоне театр пополнился группой артистов. Это — артист Б. И. Ильясов, артистка А. А. Коробова, артист В. П. Васяленко. С ними зритель познакомится уже в первом спектакле нового сезона. В группу принята артистка К. В. Алдошина, молодой артистка В. В. Зарубина. Вспомогательный состав группы пополнился большой группой молодых артистов, пришедших из художественной самодеятельности.

В театр приехал главным художником квалифицированный специалист В. В. Тележинский. Художественно-постановочную часть возглавил Н. Н. Буторин, имеющий большой опыт.

В предстоящем сезоне театр будет продолжать обслуживание зрителей не только на стационаре, но организовывать показ спектаклей во Дворцах культуры, клубах города, поселков и аймачных центрах республики. Тот тесный контакт, который установлен между театром и зрителем паровозо-вагонного завода, мясокомбината, мехстеклозавода и других предприятий, приносит большую пользу творческой деятельности театра и с удовлетворением принимается зрителями.

Стремясь поднять идейно-художественный уровень спектаклей, добиться того, чтоб спектакли театра смотрело большее количество зрителей, мы намерены чаще выносить на их суд свои творческие работы. Будем более активно помогать развитию театральной художественной самодеятельности, укреплять связь с нею.

Восьмого октября откроются двери театра для встречи с нашими зрителями. Мы эту встречу с нетерпением ждем.

Г. ИОФИН,
директор театра.