

ИСКУССТВО

# ТЕАТР БУРЯТИИ В ПРИАМУРЬЕ

В июле бурятский народ отмечает главную дату в своей истории — 40-летие со дня образования Бурятской АССР. В этот юбилейный год руководство Бурятской республики пригласило на гастроли в г. Улан-Удэ широко известный в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке коллектив Амурского драмтеатра. Нам же представляется возможность показать свое искусство благовещенцам, жителям сел и городов Амурской области.

Гастроли Улан-Удэнского театра в г. Благовещенске являются для нас очень серьезным экзаменом, так как мы хорошо знаем, что благовещенцы довольно хорошо разбираются в театральном искусстве. Мы приложили все силы к тому, чтобы своими спектаклями не разочаровать требовательного зрителя, а доставить ему эстетическое наслаждение.

В репертуаре нашего театра девять спектаклей. Современная драма Ю. Эдлisa «Девятый вал» широким полотном повествует о героическом труде строителей морского порта, о

борьбе доброго с пережитками прошлого, о рождении нового человека коммунистической эпохи. Недавно написанная В. Розовым пьеса «Перед ужином» бичует пороки, порожденные последствиями культа личности. Героическая драма Г. Мдивани «День рождения Терезы» посвящена борьбе кубинского народа за свою свободу и независимость, за дальнейшее процветание молодой республики острова Свободы. Комедийный жанр представлен произведениями В. Катаева «Пора любви» и Н. Назарова «Один колос еще не хлеб». Для самых маленьких зрителей мы покажем красочно оформленный спектакль А. Липеровского «Аленький цветочек» по сказке С. Аксакова.

Наш театр не имеет такой многолетней богатой в творческом отношении истории, как Амурский театр, но и за свои двадцать пять лет работы он накопил неплохой творческий багаж, вырастил целую плеяду замечательных актеров, имеет хорошие традиции. В 1959 году на декаде бурятского искусства и литературы в Москве спектакли нашего театра полу-

чили высокую оценку требовательного московского зрителя и столичной общественности. В этот период ряд работников нашего театра был удостоен высоких званий и правительственных наград.

Искреннее признание зрителей завоевали такие опытные мастера сцены, как заслуженный артист РСФСР и народный артист Бурятской АССР Василий Семенович Гусев, заслуженные артисты Бурятской республики Анна Алексеевна Голубчикова, Клавдия Тимофеевна Никулина, Мария Николаевна Железнова, Раиса Семеновна Бенская, Мария Иосифовна Чернова. Десятки созданных ими образов являются достойным вкладом в развитие театрального искусства. Заслуженным успехом у зрителя пользуются исполнитель роли В. И. Ленина Петр Алексеевич Дубовцев, молодая актриса Валентина Ивановна

Цветкова, блестяще играющая роль Лопе де Вега «Девушка с кувшином». К особенно удачным работам следует отнести образ старика в спектакле «Девятый вал», созданный главным режиссером театра Иваном Ивановичем Прохоновым.

Из молодежи следует отметить одаренных актеров Виктора Домана, с успехом играющего роль инженера в пьесе «Девятый вал» и молодого врача-хирурга в комедии В. Катаева «Пора любви», а также Николая Самойлова, исполняющего психологически сложную роль Гриши в пьесе В. Розова «Перед ужином».

Много творческой выдумки, оригинальной изобретательности применяют в оформлении спектаклей главный художник театра А. А. Евдокимов и художник-постановщик заслуженный

деятель искусств Бурятской АССР Н. А. Быстров.

Приближается день встречи коллектива нашего театра с благовещенцами. Эта встреча нас и радует, и немного волнует. Но уже по тому интересу, который сейчас проявляют зрители к нашему театру, и по той внутренней собранности и напряженности, с которой мы приходим к открытию гастролей, можно сказать, что между актерами Улан-Удэнского театра и зрителями Амурской области установится добрый творческий контакт.

**А. АЛЕКСАНДРОВ,**  
директор Государственного  
русского драматического  
театра Бурятской АССР.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Девятый вал».

