

ФАКТЫ * ХРОНИКА *

Накануне театрального сезона

С НОВЫМИ ПЛАНАМИ, С НОВЫМИ СИЛАМИ

В залах театров Улан-Удэ пока еще царит прохладная тишина. Но афиши уже дразнят воображение театралов новыми названиями и именами. За кулисами кипит напряженная работа: вынашиваются и отшлифовываются характеры героев, создаются декорации, рождается целый новый мир — мир нового спектакля...

Наш корреспондент обратился к руководителям театров столицы Бурятии с просьбой рассказать читателям газеты, чем порадуют их театры в новом сезоне.

Рассказывает главный режиссер Русского драматического театра И. И. ПРОХОНОВ.

Вопрос: Афиши сообщают, что 3 октября в театре сезон открывается спектаклем «Вечный источник» в вашей постановке. Расскажите, пожалуйста, об этой работе коллектива.

Ответ: С волнением готовится коллектив к первой встрече в новом сезоне с любителями театрального искусства Улан-Удэ, к слову сказать, очень требовательными и взыскательными зрителями. Эта требовательность и радует, и заставляет много и упорно трудиться. С чувством высокой ответственности работаем мы над первым спектаклем сезона, народной драмой Дмитрия Зорина «Вечный источник», ведь в центре драмы — образ великого вождя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина. Ленин показан здесь в гуще крестьянской массы, в поисках и борьбе, идущей к коллективизации. Своей подлинной народностью и привлекла драма внимание театра. Мы считаем, что это будет неплохое начало сезона.

В спектакле занят весь творческий состав театра. В роли В. И. Ленина — заслуженный артист Узбекской ССР П. В. Каралов, в этой роли вы познакомитесь и с артистом А. А. Барановым, который впервые взялся за эту ответственную работу.

В ведущих ролях в «Вечном источнике» выступают также заслуженная артистка БурАССР А. А. Голубчикова, артисты Иосиф Кутянский, Валентина Цветкова, Ревмира Бухарова, Виктор Доман. Сейчас идут последние репетиции.

Вопрос: А каковы планы театра на весь сезон 1964—1965 года?

Ответ: Мы стремимся к тому, чтобы репертуар театра в

наступающем сезоне был фундаментальным, высокоинтересным и разнообразным.

Находится в работе и в октябре будет показана зрителям комедия Г. Мдивани «Украли консула» — веселая комедия на серьезную тему, рассказывающая о борьбе против фашистского режима Франко в Испании.

Театр познакомит зрителя с лучшими произведениями классической драматургии: в наших планах, например, «Мария Стюарт» Шиллера. Но главное внимание будет уделено современности. В народной драме Дмитрия Зорина «Весенний гром» мы вновь встретимся с героями «Вечного источника» через сорок лет. О партийной чести и совести рассказывает инсценировка по роману советской писательницы Д. Павловой «Совесть». Вместе с автором, местным писателем Семеном Метелицей, работаем над пьесой «Примите в честные люди».

Волнующим повествованием о советском разведчике, герое, коммунисте будет спектакль «Рихард Зорге» по пьесе М. Микляревского и К. Рапопорта. К 20-летию победы над фашистской Германией думаем осуществить постановку пьесы И. Назарова «Панфиловцы» — о защитниках Москвы.

Вопрос: Как пополнится состав театра?

Ответ: Новый сезон мы начинаем с новыми силами. Полностью укомплектована режиссура квалифицированными кадрами. Будет работать в театре опытный режиссер П. М. Алашевский, в этом году окончил ГИТИС режиссер Н. А. Ухов. Десять новых актеров, опытных и молодых, на мой взгляд, обещающих, дополнили труппу театра.

Приглашаем всех, любящих искусство, разделить с нами волнующие минуты первой встречи.