- 4 ОКТ 1968

«ПРАВДА БУРЯТИИ»
г. Улан-Удэ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПЛАНЫ, МЕЧТЫ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

В положенные октября гостеприимно распахнутся перед зрителями двери театров, пойдет занавес, начнется театральный сезон.

— Что интересного подготовлено зрителям? Каковы планы на ближайшее будущее? Как театры готовятся к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина? — с этими вопросами, несомненно, интересующими театральную общественность, наша газета обратилась к руководителям республиканских театров.

Вот что рассказал нашему корреспонденту главный режиссер Русского драматического театра Константин Александрович Петров.

Вопрос. Какое репертуарный план на предстоящий сезон?

Ответ. Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо сказать, что предстоящий сезон — необычный для нас. Дело в том, что совсем скоро нашему театру исполняется сорок лет. Первые представления театра состоялись в октябре 1928 года, ровно через пять лет после основания Бурятской АССР. У колыбели русского театра, как, впрочем, немного позднее и наших национальных театров, стоял родоначальник театрального дела в Бурятии, лауреат Государственной премии, народный артист СССР Гомбо Цыденжапович Цыденжапов. Именно этому неутомимому общественному и театральному деятелю обязаны наши театры своим рождением и годами творческого становления. И совсем неслучайно в прошлом сезоне постановка к нашем театре юбилейного спектакля «Ангарский военком» — о национальном герое бурятского народа Павле Балтахинове — была поручена именно Гомбо Цыденжаповичу.

В свой сороковой сезон коллектив театра вступает с глубоким волнением и чувством большой ответственности. За последние годы театр наш знал и победы, и поражения, как в любом театре бывает. В прошлом сезоне сделаны были определенные шаги для укрепления коллектива как в организационном, так и в творческом отношении. Учитывая наши возможности и прежде всего состав труппы, мы внесли в репертуар такие пьесы как «Ангарский военком» Метелицы, «Последние» Горького, «Бесприданница» Островского, «Океан» Штейна, «Замок Броуди» по одноименному роману Арчибальда Кронина и некоторые другие, тематические большие патриотические и гуманистические темы.

Спектакль «Последние», поставленный в 100-летнюю годовщину рождения А. М. Горького, занял на смотре первое место по Восточно-Сибирской зоне и получил от Министерства культуры РСФСР диплом 1-й степени.

Репертуар нового сезона складывается у нас под знаком дальнейшего углубления патриотической темы. К этому обязывает нас прежде всего приближающееся 100-летие В. И. Ленина. Мы готовим ленинский спектакль по пьесе А. Каплера «Грозовой год», написанной по мотивам столь любимого народом кинофильма «Ленин в восемнадцатом году». Для исполнения роля Владимира Ильича Ленина приглашен опытный актер, уже игравший эту роль с успехом в другом театре. Теме патриотизма отвечают и известная пьеса А. Н. Толстого «Иван Грозный», пьеса молодого драматурга А. Гвоздевой «Жажда», отражающая стремление молодых советских ученых овладеть новыми высотами науки. Спектакль по этой пьесе выйдет в конце октября и будет включен во Всесоюзный конкурс, посвященный 50-летию Ленинского комсомола. Теме Великой Отечественной войны посвящена пьеса Аркадия Васильева «Затянувшаяся командировка». Мы включили в репертуар новую работу известного московского драматурга С. Алешина «Другая» (автор известен пьесами «Директор», «Одна» и др.) — пьесу семейно-бытового плана, но глубоко и своеобразно решающую морально-этические проблемы.

В связи с исполняющимся скоро 150-летием со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева мы покажем нашему зрителю полную проникновенного гуманизма тургеневскую пьесу «Нахлебник». В новом сезоне будет проходить Всесоюзный фестиваль болгарской драматургии, и наш театр решил участвовать в нем комедией по пьесе М. Русева «Золотой портсигар».

Из переходящего репертуара отметим уже зарекомендовавшиеся выше спектакли «Последние» Горького, «Бесприданница» Островского, «Замок Броуди» А. Кронина.

Вопрос. Каким спектаклем театр намерен открыть сезон?

Ответ. 12-го октября у нас премьера — «Иван Грозный». Замечательная, яркая пьеса, написанная рукой крупного мастера-реалиста, повествует о трудных временах удельной разобщенности на Руси, о том, как твердой рукой московский царь Иван IV, опираясь на средние слои населения, собирал Россию по частям, заложив основы великого Российского государства.

Кстати, и ведущий театр нашей республики — театр оперы и балета — открывает вновь свой сезон тоже патриотическим спектаклем «Князь Игорь». В этом я вижу не простое совпадение. Есть сейчас у наших зрителей, как, впрочем, и у актеров, потребность еще и еще раз оглянуть историю своего Отечества, обозреть путь, пройденный им от давних времен до наших дней, оценить великие усилия и свершения народа.

Вопрос. Какие изменения произошли в труппе?

Ответ. Как я уже подчеркивал, коллектив нашего театра показал свою стабильность, спаянность. Однако пришлось, разумеется, пополнить труппу новыми интересными актерами. Таковы, на наш взгляд, актеры ведущего плана: И. В. Юхнович, О. И. Хлебникова. О. Я. Фандера, снимавшийся в ряде кинофильмов в Москве и Одессе. Из молодых актеров пополнения назовем Виктора Окулова, Лилю Архипову, Светлану Барчукову.

Значительно пополнились и технические цеха. Приглашен опытный заведующий постановочной частью, новые заведующие парикмахерским, декоративным цехами. Как известно, в последние годы театр вынужден был обходиться без сценического круга. Это крайне затрудняло нашу работу. Одному из улан-удэнских машиностроительных заводов заказан новый бесшумный металлический круг, который будет установлен на сцене в январе будущего года.

Постановку и режиссуру спектаклей, как и в прошлом сезоне, будут осуществлять режиссеры К. А. Петров, С. К. Плисецкая и И. И. Кутянский, который, кстати, удостоен недавно звания заслуженного артиста Бурятской АССР. Оформлять спектакли будут заслуженный деятель искусств БурАССР Н. А. Быстров и заслуженный работник культуры БурАССР Э. Р. Фрорин. Музыкальное оформление остается за заведующей музучастью театра Л. А. Люшшиной, работником высококвалифицированным и глубоко преданным делу.

В предстоящем сезоне зрители увидят в новых интересных ролях заслуженных артистов Р. С. Бенскую, С. А. Волгина, И. И. Кутянского, К. Т. Никулину, М. И. Чернову, артистов Т. А. Кутукову, Л. Н. Панкова, В. М. Тихомирова и других. Не останется без внимания и молодежь, воспитанию которой театр придает большое значение.

Идейно-художественный уровень спектаклей, все творческое лицо театра во многом зависят от морального духа коллектива и его идейной закалки, от уровня профессионального мастерства. Мы будем продолжать начатую в прошлом сезоне профессиональную учебу (так называемый «творческий час»), а также занятия на семинаре по марксистско-ленинской эстетике. Воспитательная работа в коллективе приобретает особое значение в связи с подготовкой театра к празднованию столетия со дня рождения В. И. Ленина. Подготовке к этой великой дате и посвящены сейчас все наши усилия.

В заключение хочется также сказать о нашем большом желании поработать над пьесами, написанными на местном материале и рассказывающими о нерушимой дружбе советских народов.