

ТЕАТР ТЕАТР ТЕАТР

Перед третьим звонком

29 мая в помещении областной драмы начнутся гастроли Государственного русского драматического театра Бурятской республики.

Гастроли в другом городе, встреча с новым зрителем, встреча с новым творческим коллективом всегда является и радостным, и в то же время очень волнующим событием.

Радостным, потому, что приятно встретиться с новыми друзьями, рассказать им о делах театра, о своих успехах, сделать приятное в удовлетворении духовных и эстетических запросов. Волнующим же всегда, потому что, зная всю добросовестность и напущенную театру чуткость зрителя, учитывать его возмужательность, высокую требовательность к каждому в художественному уровню драматических произведений, их сценическому воплощению и мастерству актерского исполнения.

Со дня последней встречи нашего театра с читинцами прошло пять лет. За эти годы, конечно, немало изменилось творческое направление театра. От случайных, мелких, так называемых «испывов» пьес, мы стремились перейти к масштабным полотнам, ярким и полно раскрывающим творчество писателей, к произведениям нашей действительности, к пьесам, насыщенных героическим и напором трудовых будней простых советских людей. И то же время мы не забываем и о бессмертных образцах русской и зарубежной классики.

На гастроль в Читу мы привезли тринадцать спектаклей классического репертуара, а также наиболее интересные, на наш взгляд, произведения авторов наших дней.

Гастроли мы откроем спектаклем по известной пьесе А. Толстого «Иван Грозный» («Орел и орлища»). Роль Ивана Грозного с большим мастерством, вдохновенно играет главный режиссер театра, постановщик этого спектакля Константин Петров.

воспитанник известного советского режиссера Алексея Дмитриевича Попова.

До перехода на режиссерскую работу К. А. Петров был актером театра Советской Армии, знаменитой «Александринки» и других. Классика представлена в нашем репертуаре «Бесприданницей» А. Островского, «Последним» М. Горького, Советская классика — «Любовью Яровая» — К. Тренева.

Надо сказать, что спектакль «Последние» театр представил на Всероссийской выставке, посвященной 100-летию со дня рождения М. Горького, и получил диплом первой степени. Дипломами первой и второй степени удостоен ряд участников этого спектакля. Среди них заслуженные артисты Бурятии К. Т. Никулина и Р. С. Бесная, артисты Т. А. Кутукова, Г. Ф. Стефанеску, секретари комсомольской организации театра, выпускники Свердловского театрального училища, артист Александр Родин.

Сегодняшнему дню, раскрывающему богатства чувств нашего современника, посвящен спектакль «Отчего море солёное» Л. Митрофанова, «Другая» С. Алемкина, «Когда лет сдвигается земля» Г. Мазина и И. Шапиро. О событиях войны, о героизме и мужестве советских людей, о настоящей фронтовой дружбе представителей различных национальностей рассказывается в спектакле «Зурата Ленинской премии» С. Смирнова «Люди, которых я видел», поставил который заслуженный артист Бурятской АССР Иосиф Ильяч Кутаниский.

Комсомолец и молодежь наш театр посвящает одну из своих недавних работ, спектакль по пьесе молодого московского драматурга Анны Гвоздевой «Намда» (второе название «Исчезнувшая с земли»). Это спектакль о молодых советских ученых, работающих в области использования сверхвысоких температур в радиотехнике.

Главную роль в этом спектакле — молодого одаренного ученого Руданова —

глубоко, проникновенно, с тонким пониманием большого духовного богатства играет хорошо известный читинскому зрителю заслуженный артист Бурятии Иосиф Куликин. Читинцы познакомятся с молодой способной актрисой нашего театра Нинной Камуринской, играющей роль инженера Мартыновской.

В подарок своим маленьким зрителям — детям школьного и дошкольного возраста — мы привезли очень занятную сказку казакских драматургов Г. Егорова и С. Иванова «Гибель песня». Это удивительный рассказ о борьбе простого народа со злыми силами, о торжестве добра над злом, о том, как дружба и честность помогают людям в жизни.

Наряду с вечерами спектаклей, таинки, как заслуженный артист Коми АССР С. А. Волгин, заслуженная артистка Бурятии М. И. Чернова, артисты И. М. и Л. Н. Панковы, в нашем театре успешно работают творческая молодежь — Галина Шелкова, выпускница Новосибирского театрального училища Галина Опанасенко, Михаил Иванов, Виктор Ведерников, Сергей Панов, выпускница Владивостокского института искусств Ладья Архипова и другие. Их можно увидеть в спектаклях «Люди, которых я видел», «Последние», «Отчего море солёное» и других. И нет сомнения, что их сценическое обаяние, правда жизни, глубокое проникновение в образы героев оставят у зрителей приятное впечатление.

Прежним дебютировал в нашем театре в роли Михаила Ярового известный киноактер Олег Яковлевич Фандера, снимавшийся в филь-

мах «Зеленая нагетта», «Десять дней одного года» и десяти других. Недавно артист О. Я. Фандера с успехом сыграл роль Адымова в спектакле «Отчего море солёное» и роль Клайда Гриффита в спектакле «Американская трагедия», премьера которого мы подготавливали специально для гастроль в Чите.

Много творческих и выдумки, оригинальности в оформлении спектаклей проявляют главные художники театра заслуженный деятель искусств Бурятии Н. А. Быстров и художник заслуженный работник культуры Бурятии Э. Р. Фролов.

Можно надеяться, что новая встреча удивительных артистов с трудящимися города Читы и Читинской области, где мы тоже бываем, будет способствовать дальнейшему укреплению творческой дружбы двух соревнующихся городов, окажет благотворное влияние на взаимное эстетическое обогащение.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
директор Государственного русского драматического театра, заслуженный работник культуры Бурятской АССР.

А. Толстой «Иван Грозный». В роли Грозного — главный режиссер театра И. А. Петров.



Сцена из спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. Слева направо: хористы — артист А. Родин, Памела — артистка Т. Кутукова, водочники Малинин — артист И. Юганов.