

28 МАЯ 1969

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЗАВТРА В ЧИТЕ
НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
УЛАН-УДЭНСКОГО ТЕАТРА

ЛУЧШЕ
ОДИН РАЗ
УВИДЕТЬ...

ЗАВТРА в Чите в помещении областного театра драмы начинается гастроль государственный русский драматический театр города Улан-Удэ. Наш корреспондент А. Алешкин встретился с директором театра, заслуженным работником культуры Бурятской АССР Анатолием Васильевичем **АЛЕКСАНДРОВЫМ** и попросил его рассказать о предстоящей встрече творческого коллектива с читинским зрителем. Ниже приводится запись этой беседы.

ВОПРОС: Анатолий Васильевич, зрители в первую очередь интересуют, конечно, репертуар. Что вы покажете читинцам?

ОТВЕТ: К гастролем в Чите мы готовились весь год. На афише нашего театра вы не увидите ни одного спектакля, который повторять бы постановки Читинского театра. Читинцы увидят двена-

дцать спектаклей: русскую классику, произведения зарубежных авторов, пьесы о нашем современнике. Это «Иван Грозный» А. Толстого, «Последние» Горького, «Бесприданница» А. Островского, «Американская трагедия» Т. Драйзера, «Замок Броуди» И. Романовича, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Люди, которых я видел» лауреата Ленинской премии С. Смирнова, «Другая» С. Алешина, «Жажда» А. Гвоздевой, «Когда нет свидетелей» Г. Мазина, И. Шапиро, «Отчего море соленое» Л. Митрофанова, сказка для детей «Тайна цветка».

ВОПРОС: Каким спектаклем начинаете гастроль?

ОТВЕТ: Завтра мы покажем «Ивана Грозного». Это один из лучших спектаклей.

ВОПРОС: Кто в нем будет занят?

ОТВЕТ: Почти вся труппа.

Поскольку вы заговорили об актерам, думаю, что пора представить их читинскому зрителю.

Пять лет назад театр гастролеровал в нашем городе, поэтому некоторые исполнители вам знакомы. Это актеры старшего поколения, заслуженные артисты Бурятской АССР Р. С. Бенская, К. Т. Никулина, М. И. Чернова, И. И. Кутянский, заслуженный артист Коми АССР С. А. Волгин. Артистов И. И. Кутянского и О. Я. Фандера зрители знают по многим фильмам, в которых они сыграли интересные роли — в «Поднятой целине», «Балтийской слезе», «Девяти днях одного года».

Рядом с опытными актерами успешно трудится творческая молодежь — выпускница Новосибирского театрального училища Галина Шелкова, Галина Опанасенко, Михаил Иванов, Виктор Ведерников, Сергей Панков. Труд многих актеров достоин уважения. Не буду перечислять их фамилии, надеюсь, что у зрителя скоро появятся свои любимые исполнители.

ВОПРОС: Несколько слов о художественном руководстве театра.

ОТВЕТ: Главный режиссер театра — Константин Петров, воспитанник известного советского режиссера Алексея Дмитриевича Попова. До перехода на режиссерскую работу Петров был актером Центрального театра Советской Армии. В «Иване Грозном» он исполняет главную роль. Уже из названных мной И. И. Кутянский выступает также и как режиссер. Третий постановщик — С. К. Плисацкая. Главный художник театра — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Н. А. Быстров.

— Ну, что ж, Анатолий Васильевич, спасибо за рассказ, будем считать, что первое, самое общее, знакомство с театром состоялось. Зрители, вероятно, придержат правила: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

— Да, мы ждем их в зрительный зал. Ждем и надеемся, что знакомство читинцев с нашим театром доставит им много волнующих минут.

Добро пожаловать, дорогие друзья!