

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТЕАТР

# Перед открытием занавеса

Октябрь — месяц больших событий в культурной жизни столицы Бурятии: зажигают огни театры. Первым откроет нынче занавес Государственный русский драматический театр. Это произойдет в субботний вечер, завтра. Наш корреспондент побывал в этом коллективе. Как прошло театральное лето? Какие спектакли увидят зрители республики в новом театральном сезоне? Каковы

Джидинского, Селенгинского, Кяхтинского, Бичурского, Мухоршибирского, Прибайкальского, Кабанского, Баргузинского, Тункинского аймаков и Усть-Ордынского национального округа Иркутской области. За период летних гастролей сыграно 229 спектаклей. Из посмотрели более сорока тысяч колхозников и рабочих совхозов. Кроме того, артистами проведено более двадцати творческих встреч на фермах, в полеводческих бригадах, отделений совхозов. За лето дано пять шефских спектаклей пограничникам. Артисты театра стремились помочь в работе народным театрам, сельской художественной самодеятельности. Таков наш вчерашний день.

Чем же живет театр сегодня? Каковы планы коллектива на предстоящий сезон?

Прежде всего, я думаю, зрителю будет небезынтересно узнать, что в коллективе театра влились новые артистические силы. Это и опытные мастера сцены, и нынешние выпускники специальных учебных заведений. К нам приехало более десяти артистов из Ростова-на-Дону, Хабаровска, Курска, Усурийска, Волгограда, Киева, Горького и других городов Советского Союза. В коллективе театра будет работать и новый режиссер — Виктор Митрофанович Косенко.

Завтра — наша первая встреча со зрителем. Откроем театральный сезон спектаклем И.

личных планы актеров? — на эти вопросы корреспондента ответили главный режиссер театра Анатолий Дмитриевич Никитин, заслуженная артистка Бурятской АССР Клавдия Тимофеевна Никулина, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Бурятской АССР Василий Семенович Гусев.

Попова «Семья». Зритель, вероятно, помнит, что большую работу по созданию этого спектакля с образом Владимира Ульянова театр завершил к ленинским дням.

Коллектив подготовил к открытию театрального сезона две премьеры по пьесам В. Гусева «Иван Рыбаков» и В. Тура «Бой с тенью». В первой в заглавной роли вы увидите заслуженного артиста Коми АССР С. Волгина. Сельский зритель эти спектакли уже посмотрел и принял их хорошо.

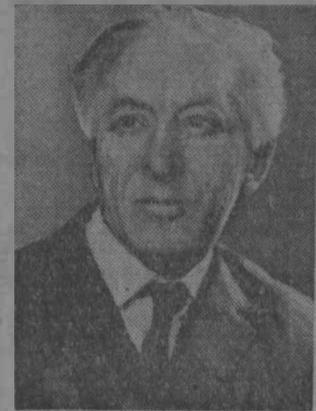
Какие новые пьесы интересуют коллектив театра? В портфеле театра лежат такие известные пьесы, как «Отелло» В. Шекспира, «Аристократы» Н. Погодина. Учитывая инте-

рес зрителей к образу нашего современника, к острым проблемам сегодняшнего дня, мы думаем к XXIV съезду КПСС подготовить спектакль «Мария» по пьесе А. Салынского. Интересная пьеса, остро сюжетная, с ярким образом главного героя — коммунистки, партийного работника Марии.

Проблеме высокой нравственности советского человека ставит пьеса Ариадны и Петра Тур «Единый свидетель», которую мы тоже собираемся предложить зрителю.

Из комедийных спектаклей мы предлагаем «Страшный суд» Б. Шкваркина.

Таковы наши творческие планы. Насколько они успешно осуществляются — судить зрителю.



А. Д. НИКИТИН, главный режиссер

**Н**ЫНЕСНИМ летом коллектив театра побывал на гастролях в селах Бурятии. Мы привезли сельскому зрителю спектакли — «Отчего море соленое» Л. Митрофанова, «Бой с тенью» В. Тура, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Когда нет свидетелей» Г. Мазина и И. Шапиро. Артисты театра были желанными гостями в селах

бы поставлен в конце прошлого сезона, то есть только что начал жить. На сцене я более тридцати лет. Как у каждого артиста, есть у меня любимые герои, любимые роли: Фрол Баев в «Земле» Вирты, Перчихин в «Мещанах» Горького, Аркашка в «Лесе» Островского... Шолоховского деда Шукаря я отношу к этому же ряду. Нравится мне этот человек за душевное тепло, искренность, народную мудрость, неиссякаемое жизнелюбие, юмор. Мой Шукарь предстанет перед зрителем в воскресенье. И если удастся показать его таким, каким я его вижу и чувствую, я буду очень доволен.



К. Т. НИКУЛИНА, заслуженная артистка Бурятской АССР

**В** НЫНЕСНИМ сезоне мне снова предстоит сыграть роль матери Владимира Ильи-

ча Ленина в спектакле И. Попова «Семья». Зритель снова увидит эту сильную, гордую женщину — мать замечательных революционеров. В своей героине мне всегда хочется подчеркнуть не только ее несгибаемое мужество, силу духа, но и то, что это — обыкновенная земная женщина, для которой житейские боли не менее больны, чем для других.

Сейчас я работаю над ролью Анны в спектакле М. Сторожевой «Хата с краем». Это спектакль новый, шел он мало, так что еще шлифуется, находится в процессе работы. Роль Анны сложная. Мне она нравится. Я переживаю за

свою героиню, чувствую ее. Мне хочется контрастными мазками показать, какой красивый человек эта женщина, председатель колхоза, как переплелись в ее характере серьезная деловитость с женским озорством, твердость и принципиальность с душевной мягкостью. Живет в моей Анне вечно не утихающая боль — боль за общее дело. Это общее дело оттесняет на задний план ее семейную неустраиваемость, дает ей силы быть гордой и непреклонной.

К предстоящему съезду партии наш театр предполагает взять в репертуар пьесу А. Салынского «Мария». Мне хотелось бы сыграть в ней.

Итак, завтра откроется занавес в Государственном русском драматическом театре. Этого события ждут и артисты, и улан-удэские театралы. Пожелаем же им постоянного взаимопонимания.



В. С. ГУСЕВ, заслуженный артист РСФСР, народный артист Бурятской АССР

**С**ПЕКТАКЛЬ, в котором мне предстоит сыграть первую роль в новом театральном сезоне, — это «Поднятая целина» М. Шолохова. Он