

С РАДОСТЬЮ И ВОЛНЕНИЕМ

К предстоящим гастролям Государственного русского драматического театра города Улан-Удэ

18 июня на сцене Дворца культуры спектаклем по роману М. Шолохова «Поднятая целина» начнутся гастроли Государственного русского драматического театра Бурятской автономной республики. Наш коллектив впервые на гастролях в Биробиджане. К этой поездке мы готовились давно и с полной ответственностью. По гастролем в прошлом году в Биробиджане нашего оперного театра мы знали о гостеприимстве и доброжелательности биробиджанского зрителя. В то же время при формировании гастрольного репертуара учитывали и высокую требовательность биробиджанцев к каждому театру, концерту, спектаклю, каждому исполнителю.

В Биробиджане мы покажем одиннадцать своих лучших спектаклей, среди которых такие крупные драматургические полотна, как инсценировка романа Михаила Шолохова «Поднятая целина», спектакль «Семья» — о юных годах В. И. Ленина, о влиянии семьи на формирование революционных взглядов вождя пролетариата.

Буквально на днях из Москвы пришло радостное сообщение, что спектаклю нашего театра «Семья» присужден диплом I степени Всесоюзного конкурса лучших спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Персонально дипломами I степени отмечены народная и заслуженная артистка Бурятии Клавдия Тимофеевна Никулина, исполнительница роли Марии Александровны — матери Володи Ульянова, молодой актер Александр Родин — исполнитель роли Володи Ульянова, художник спектакля заслуженный работник культуры Бурятии Эдуард Удольфович Флорин и постановщик спектакля, главный режиссер театра Анатолий Дмитриевич Никутин. Хорошо известный биробиджанцам по его работе в Хабаровском театре юного зрителя и активному участию в творческой жизни ерейской и русского народных театров Биробиджана. Диплома степени также первоначально удостоен народный артист Бурятии, заслуженный артист РСФСР Василий Семёнович Гусев за высокие творческие достижения и создание колоритного образа деда Мухоморова в спектакле «Поднятая целина».

В свете решений XXIV съезда КПСС и июльского Пленума ЦК КПСС (1970 год) театр значительное

место в своем репертуаре уделяет вопросам дальнейшего усиления роли партии в борьбе за резкий подъем сельскохозяйственного производства, строительства новой колхозной деревни, вопросам стирания граней между городом и селом. Эти темы ярко раскрываются в пьесах известных советских драматургов Юлии Чепуриной «Мое сердце с тобой» и Марии Сторожевой «Хата с краю».

Пьеса «Мое сердце с тобой» уже поставлена в нескольких театрах страны, но в нашей интерпретации на-

геслог Ткаченко (артист Б. Мерзляков) смело идет на это, проведя нелегкий бой со своей собственной совестью. Кстати сказать, этот спектакль поставил один из ведущих актеров нашего театра Виктор Петрович Марченко, наш земляк, уроженец поселка Бира. В этом же спектакле В. Марченко с большим мастерством играет центральную роль геолога Дрягина.

Работникам милиции, их опасной профессии посвящается детектив Г. Мазина и Н. Шапиро «Когда нет свидетелей». В центре спекта-



дено, как нам кажется, ее новое, своеобразное прочтение. В центре спектакля стала колхозная семья с ее радостями и внутренними противоречиями, которые побеждаются великой силой трудовых традиций. Большой успех в этом спектакле выпал на долю заслуженного артиста Коми АССР Сергея Александровича Волгина — исполнителя роли главы семьи, бывшего фронтовика, колхозника-коммуниста Григория Васильева.

Вопросы воспитания в современном молодом человеке коммунистического отношения к труду, бескорыстия, искренней любви, посвящены спектакли «Иван Рыбаков» Виктора Гусева и «Отчего море соленое» Льва Митрофанова.

Спектакль по пьесе молодого советского драматурга Ватерля Тура «Бой с тенью» рассказывает о нелегком, но благородном труде геологов, о бескорыстности, взаимопомощи молодых людей, о чистоте совести. Нелегко отыскать от всеобщего признания и славы, но молодой

человек — образ полковника милиции Валова — опытного следователя, глубокого психолога, прекрасного семьянина.

В Биробиджане театр покажет свою новую работу — спектакль по пьесе прогрессивного американского драматурга Вина Дельмара «Уступил место завтрашнему дню». Премьера этого спектакля состоялась за несколько дней до закрытия сезона и имела большой успех у зрителей, общественности. Главные роли убедительно и правдиво играют ветераны сцены народный и заслуженная артистка Бурятии Раиса Семеновна Бенская и народный артист Бурятии, заслуженный артист РСФСР Василий Семенович Гусев. Созданные ими образы с публицистической остротой вскрывают пороки буржуазного мира.

Самые маленькие зрители — дети увидят увлекательную, красочно оформленную сказку «Два мастера» об удачливом царя и закоренелом мастере.

ТЕАТР

В нашем театре наряду с актерами старшего поколения, такими, как заслуженные артисты Бурятии М. И. Чернова, Г. Ф. Стефанеску, артисты Л. Н. Панков, Н. М. Панкова, И. В. Юхневая, В. М. Тихомиров, П. А. Огурцов, плодотворно работает талантливая молодежь. Уже свискали своим творчеством, пылкостью, заслуженное уважение у зрителей молодые артисты Л. Архипова, Г. Шелхова, Т. Гумнищанка, Л. Артамонова, Н. Парина, В. Порошин (работавший ранее в хабаровском ТЮЗе) — исполнитель роли Давыдова, С. Панков — исполнитель роли Нагульнова в «Поднятой целине».

За период гастролей мы побываем со спектаклями «Отчего море соленое», «Бой с тенью», «Иван Рыбаков» и «Когда нет свидетелей» у труженников сел Биробиджанского, Облученского и Ленинского районов Еврейской автономной области.

Гастроли всегда очень ответственный период в жизни театра, они являются своеобразным творческим отчетом перед зрителем, своего рода экзаменом на зрелость. Это и волнительно, и радостно. Нет сомнения в том, что гастроль нашего театра в Биробиджане ляжет и для актеров, и для зрителей взаимным творческим обогащением.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
заслуженный работник культуры Бурятской АССР.

На снимках: 1) Сцена из спектакля «Когда нет свидетелей». В ролях: (слева направо) старший лейтенант милиции Бурлаткин — артист В. И. Суздаев, полковник Валов — артист В. П. Марченко, капитан Колычев — артист О. Н. Яковлевский.

2) Сцена из спектакля «Семья» И. Попова. В роли Марии Александровны народная артистка Бурятии Клавдия Тимофеевна Никулина. В роли Володи Ульянова артист Александр Родин.

