

Наши интервью

ПРЕМЬЕРЫ, П Л А Н Ы, ВСТРЕЧИ...

рой пьесы — коммунист, бывший командир одного из партизанских отрядов на Смоленщине. Это прообраз героя Великой Отечественной войны Очирова.

Давняя дружба связывает наш театр и Монгольский драматический театр имени Нацагдоржа. На сцене драмтеатра наших друзей с успехом идет пьеса бурятского драматурга Д. Батожабая «Сердечная рана», а наш театр поставил еще в прошлом сезоне пьесу монгольского автора Ч. Ойдоб «Далан хуралч».

В этом спектакле выступил на сцене нашего театра заслуженный артист МНР Ц. Гантумэр. А недавно, по приглашению Министерства культуры МНР и Государственного драматического театра имени Нацагдоржа я и заслуженная артистка М. Н. Степанова побывали в Монголии. Наши друзья-коллеги праздновали 35-летие своего театра. И, надо сказать, Монгольский театр отмечал свой юбилей в расцвете творческих сил. В репертуаре театра сегодня Горький и Островский, Шиллер и Брехт, Шекспир и Лопе де Вега. Наряду с произведениями мировой драматургии идут пьесы монгольских авторов.

Мы вместе с гостями из Венгрии, Румынии, Чехословакии присутствовали на юбилейном вечере, устроенном правительством МНР в честь 60-летия со дня рождения основателя монгольской литературы и театра Нацагдоржа. Был дан большой концерт, в котором приняли участие ведущие артисты театров Монголии, а также моя спутница М. Н. Степанова.

Крепнет год от года дружба между артистами двух братских народов.

В эти последние дни уходящего года Бурятский драматический театр имени Х. Намсараева порадовал улан-удэнских театралов двумя новыми большими работами — постановкой пьес А. Бальбунова «Хубисхалай дулэн боогуур» («Зарево революции») и А. Вампилова «Прощание в июне».

Наш корреспондент обратился к директору театра Цырену Аюржаневичу Балбарову, недавно вернувшемуся из поездки в Монголию, с просьбой рассказать об особенностях этих двух премьерных спектаклей, о творческих планах театра на будущее и о своей поездке в Монгольскую Народную Республику.

Вот что он рассказал:

— Коллектив нашего театра, как и весь советский народ, работает сейчас под девизом: за достойную встречу 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Спектакль «Хубисхалай дулэн боогуур» («Зарево революции»), премьера которого уже состоялась, посвящен пятидесятилетию Великого Октября. В спектакле, поставленном главным режиссером театра Ф. Сахировым, отражена героическая борьба бурятского народа за упрочение Советской власти. Главную роль коммуниста Михея исполняют Ф. Сахиров, режиссер-постановщик спектакля, и Г. Бутуханов. А один из лучших образов — активного борца за Советскую власть Шодона — талантливо создал Д. Жалсараев. В спектакле также заняты наши ведущие артисты: народный артист РСФСР В. Халматов, заслуженные артисты БурАССР Г. Лосев, С. Халтагарова, В. Амханова.

С большим успехом идет премьера спектакля бурятского драматурга А. Вампилова «Прощание в июне». Тема произведения — нравственное воспитание молодежи. Его герои — студенты. В спектакле в основном занята творческая молодежь. Дебютировали в премьере выпускники Московского театрального института Ирина Доржиева и Николай Хангажеев, выпускница Ленинградской академии художеств А. Бритова. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств БурАССР Б. Аюшиным.

Планы ближайшего будущего нашего коллектива связаны с приближающимся юбилеем Советской власти. Театр покажет улан-удэнцам «Незабываемые дни» Н. Дамдинова. Главный ге-