ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

Награ представители общественности областного центра встречали артистов Удан-Удонского республиканс к ог о Государственного русского драватического театра. Илонаское щедрае солиме, ядаеты, музыка, ульбии, дру-жеские рукопожатии — так встречают старых короших другаей: между Благомещенском и Улан-Уда не первый год существуют крепкие творческие сдали. К артистам с кратимой привестеченной речью обращает-ся начальник управления культуры облисполнова И. П. Тутова.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ПЕРВЫЕ коллектия нашего театра присомат
ва тастроли в Елагосещенск
в 1966 году, гром обазасос
бы везата году, году обазасос
бы везата году обазасос
бы везата по прошно всем обазасос
ва тот первод! Появилась
перводення попеда имера
в чтот первод! Появилась
перводення по перводення в не прекрасия
в имера прекрасия, имера и удесвая пабережная, комфортапые микрорабовы, шейвая
я хлопкограднывая фабрикт с просторыми шейвая
я хлопкограднывая фабрикт с просторыми шехами,
заквичавается строительстрик зданя и сосружения.
Город папоминает большую
е годями и мястих друтутовающую пло щ ад и у,
утовающую с до щ ад и у,
утовающую пло щ ад и у,
утовающую быто пректа и большой магорещениев.

Наш коллектив удостоев
большой чести — представ-

вым рукам олаговещение». Наи коллектив удостоев большой чести — представ-лать в этом юбилейном голу векусство братской Бурят-енсий республики, детища ле-нинской надовальной поли-тики, здесь на беретах Ану-ра. Радостив осретах Ану-техным, треосоміще тиро-ческом дечете перед заможа-тельным, треображда-тельным, треображда-тельным, эрителем Благове-тельным, эрителем Благове-шенска, эрителем Благове-шенска, эрителем Благове-щенска.

тельным, тресовательным в то же время доброжелательным зрителем Благовещенска.

Многие притеты помият прошлые гастроли, другие.

— впервые вынесут свое мастерство на суд благовещенцев. К первым относятся удостоенные за этот период почетного знания мародных артистов республики, В С. Бенская, К. Т. Никулика, В С. Тусев, заслуженные артисты республики, М. И. Чернова, С. А. Волгид, Е. Ф. Стефанску, артисты Л. С. Папков и И. М.
Панкова.
Впервые благовещеним
познаним в почетного добрательные
в почетного добрательные
познаним в почетного добрательные
в п. Гальцевым и другими
пополнила нашу грушлу
одаренная молодень, оматисты П. Бенгания
в п. Гальцевым и другими
пополнила нашу грушлу
одаренная молодень, оматисты п. В п. Гальцевым
в п. Бенгания
в п. Т. Нагисты
в п. Т. Архипова. В Порошин. Л. Архипова. В Порошин. Л. Архипова. О. Ванкова, Л. Варинова. О. Павков, А. Меркии
в ругие молодые вритсты
с честью оправлывают это доверне.

Наши сспектания п. В
прутие молодые вритсты
с честью оправлывают это доверне.

Наши сспектания поставлеми опытными режиссерами
пытными режиссерами

честью оправдывают это доверне.

Наши спектакли поставлены обытакленым режиссевами, обыткыми режиссевами, обытковой, заслуженным артитом республики И. Кутянским, заслуженным деятелям и подоложенным деятелям выполненым по дектами выполненым по дектами выполненым по дектами выполненым в деятелями в деятелями в деятелями в деятелями в деятелями республики в деятелями в де

кальной частью театра композитор Л. Люкшина.
Определяя свою гастрольную афицу, мы старались
включить в нее спектакии,
которые во всей полноте покоторые во всей полноте на
которые в на
которые претворение
в жазнь грандиозных предна
ратим, ярко раскрывают
торжество лениеских идей
на различных зтапах социаполноте во полноте покоторые в на
которые на
котор

смотра-конкурса.

О советских моряках рассиязывает епектакль Л. Митрофанова «От чего море соленое» Высокому призванию работников советской медыцивы проблемам иравственности посвящен спектакль А. и П. Тур «Едянственный свидетель». Роль профессора Сабуровой в нем исполяяет народная артистареспублики К. Т. Някуляна, которая хорошо знакома благовещениям так как искоторое время работала в Амурском театре драмы.
О морадьной умстоте со-

ма обаговещенцам, так ман некоторое время работала в Амурском театре драмы. О мюрадьной чистоте советского человема об истрешеней обскорыстной дружбе, а высоком долге молодыто стронтеля номимунистниеского общества полествует спектанля по пъссе В. Тусева «Иван Рыбаков». В заглавной роли в нем занят васлужевный вртист республики С. А. Волина. А. Шаштро рассиазывает о будиях советской милиции. Мы привеляль «Ногдя нет саидстелей» Л. Мазная и А. Шаштро рассиазывает о будиях советской милиции. Мы привелял также спектанли «Цытары Носледний из них суспехом идет на сцене вашето театра. Надесиел, что и наша работа вызовет интерес у прителей. Нассисием и дет на предожими няте ре с и ы й спектакля по пъссе М. Торького «Мещане».

Вниманию арителей мы предожним няте ре с и ы й спектакля по пъссе М. Торького «Мещане».

Вниманию арителей мы предожнительные устои бурку-зямого мира, бизует порока «свободной Америки».

Любателей комедии мы пригодам у В отчена в Бельмара «Ступиместо завтращиему дино.

Любателей комедии мы пригодам и В. Вотчена в Бельмара «Ступиместо давтращему дино.

Любателей комедии мы пригодам и В. Вотчена в Бельмара «Ступиместо мира, бизует порока «свободной Америки».

Любателей комедии мы пригодам и В. Вотчена в Бельмара «Ступиместо ватращеми на изанеравлостные, всесные спектакли по пьесеам Я. Вотчена «Вольшяя семья» и А. Софонова «Летат кенихи». Им мы при-

— Ваш вриезд в нашу область, — сказала ока, — большое событие в культурной жизик орденоносного При-амурья. Желаем важ, посланции Бурятской республики, больших творческих удач в этом юбилейном году...

С ответным словом выступила артиства О. И. Хлебин-

мова:

— Надеемся своим искусством оправдать ваше дове-рне! Добро пожаловать на ваши спектакли!
Итак. сегодня — первый слектакль гостей, сегодия в Благовещенском ДОСА ны сомжете встретиться с героя-жи «Поднятой пеливы» Миханла Шолохова.

А. САШИН.



везли всеелую красочную, сказку «Два мастера». Наши тастроли не ограни-чатся лишь выступлениями на сцене Благовещевского ДОСА, мы будем высажать со спектаклями в Велогорск, Свободный. Рабчих и н с в, Констаниямовку и другие го-рода и селе области. Кроме того, проведем ряд твогре-сиях встреч на предприяти-ях, в колиозах и совкозах. Нас радует, что спектак-ли Амурского театра драмы, иаходящегося сейчас на гаст-ролях в городе Улан-Удэ, очень тепло приняты наши-

ми земликами Мы орило-жим все силы к тому, что-бы в свою очередь, получить положительную оценку ори-телей Амурской областв. Пряглащаем вас, дорогие эрители, на наши спектакли. Добро помаловаты М. БРОНШТЕНИ, завеститель

заместитель дпректора театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Отчего море со-ленос». Адамов (слева) — артист И. Юхиевич, Бели-ния — заслуженный артист Коми АССР С. Волгин.