

# ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

17 ИЮНЯ в помещении филднала МХАТа имени М. Горького спектаклем «Король Лир» открываются гастроли Государственного бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева.

В Москву наш коллектив приезжает в третий раз: театр был участником декад бурятской литературы и искусства, проходивших в столице в 1940 и 1950 гг. Мы посвящаем свои нынешние выступления приближающейся великой дате — 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Наш театр, создавая в содружестве с бурятскими драматургами национальный репертуар, одновременно всегда настойчиво

работал над произведениями русской и мировой классической драматургии. На бурятской сцене шли бессмертные драмы Шекспира, Шиллера, Горького, Островского.

В освоении классического наследия неоценимую помощь нам оказывали и оказывают мастера русского театра. С благодарностью мы вспоминаем народных артистов СССР И. Туманова, И. Моисеева и других наших друзей, внесших неоценимый вклад в развитие бурятского профессионального искусства.

За 36 лет творческой деятельности нашим театром поставлено более 170 спектаклей по произведениям мировой, русской и советской драматургии.

В республике нашей нет угла, где не побывал бы Театр имени Хоца Намсараева. Мы ежегодно совершаем гастрольные поездки в бурятские национальные округа Читинской и Иркутской областей, а также в промышленные центры Сибири — Вратск, Аягартск, Тайшет, Усолье-Сибирское и другие.

В соответствии с планом куль-

турного сотрудничества между СССР и Монгольской Народной Республикой в мае — июне 1965 года Бурятский театр драмы давал спектакли в столице МНР Улан-Ваторе, а также в ряде аймаков МНР. Гастроли эти высоко оценены: театр награжден почетной грамотой Совета Министров Монгольской Народной Республики.

В год 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции жюри Всесоюзного смотра драматических и музыкальных театров РСФСР в озна-

менование знаменательной даты присудило театру дипломы первой степени за спектакли «Король Лир» В. Шекспира и «Песня весны» Ц. Шагжина, а также диплом второй степени за спектакль «Любовь Яровая» К. Тренева.

С 17 по 30 июня москвичи увидят 7 спектаклей Бурятского театра. В нашем репертуаре — «Король Лир» В. Шекспира, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Песня весны» и «Пылающие джунгли» Ц. Шагжина, «Сэрэмпэл» по повести Х. Намсараева, «Неуловимый Сангэз» Ч. Ойдова, «Доверие» Б. Галсанова.

Драма одного из ведущих драматургов Бурятии Цырена Шаг-

жина «Песня весны» посвящена исторической поре коллективизации сельского хозяйства. Славным сынам Вьетнама посвящена пьеса Цырена Шагжина «Пылающие джунгли».

Спектакль «Сэрэмпэл» поставлен по повести основоположника бурятской советской литературы Хоца Намсараева (якценировка В. Аюшина). Герой спектакля Сэрэмпэл — бурят, становящийся сознательным борцом за счастье родного народа, активным участником революционной борьбы в Забайкалье.

В гастрольный репертуар вошла сатирическая комедия монгольского драматурга, лауреата Государственной премии МНР

Ч. Ойдова «Далан худалч» («Неуловимый Сангэз»). Это веселая, остроумная пьеса, написанная по мотивам монгольского фольклора.

Пьеса бурятского драматурга Бимба Галсанова «Доверие» повествует о жизни современной сельской молодежи, вступающей в самостоятельную жизнь.

Гастроли в Москве — для нас экзамен на творческую зрелость. Мы с благодарностью примем товарищескую критику мастеров искусства столицы, пожелания взыскательных зрителей.

Цырен БАЛБАРОВ,  
заслуженный деятель искусства  
Бурятской АССР.  
УЛАН-УДЭ.