

Сезон больших надежд

КОЛЛЕКТИВ Государственного русского драматического театра в преддверии празднования 50-летия образования СССР с особой требовательностью обсуждал вопросы репертуара сезона 1972—73 гг.

Театр всегда проявлял большой интерес к многонациональной драматургии нашей страны, к произведениям драматургов союзных республик. В этом сезоне мы познакомим нашего зрителя с новыми пьесами национальных авторов. В портфеле театра имеется новая пьеса известного молдавского драматурга Иона Друце «Птицы нашей молодости». Это рассказ о жизни тружеников молдавской деревни, о сложных взаимоотношениях близких людей, о душевной щедрости и богатстве.

Сейчас театр работает над постановкой пьесы грузинского драматурга Думбадзе «Не беспокойся, мама!». Это большой разговор о дружбе народов, о безграничной любви к своей матери-Родине, союзу свободных республик.

В пьесе освещается тема верности социалистическим традициям, долгу перед обществом, друзьями, родителями. Пьеса в основном молодежная, и поэтому в спектакле занята вся молодежь театра.

Еще с лета театр работает совместно с двумя местными авторами — Л. Линховоино и С. Метелицей — над пьесой «Гражданин России». Это произведение о бескорыстной дружбе русских и бурят, о просветительской деятельности среди местных жителей братьев Николая и Михаила Вестушевых в период их поселения в Селенгинске. Авторами собран очень интересный, богатый фактами материал, который позволяет рассчитывать, что будет сделан хороший спектакль. Театр также работает еще с двумя местными авторами, постановка пьес которых будет осуществлена в 1972—73 годах.

Театр не может существовать без спектаклей, в которых не ощущалось бы радостное и тревожное дыха-



ние времени. Зритель хочет видеть в театре своих современников и вместе с драматургом и театром решать самые сложные, острые и актуальные проблемы своей жизни. Пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны» отвечает этим требованиям.

Особое место театр отводит постановке спектакля «Отелло» В. Шекспира. Это — дань зарубежной классике, это благодатнейший материал для проявления своих творческих возможностей и режиссеров, и художников, и артистов. Наконец, это превосходнейшая драматургия, на которой выросла и воспиталась целая плеяда русских и зарубежных актеров.

Свет ramпы увидят также комедии К. Гольдони «Слуга двух господ», Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы».

Не оставлены без внимания и самые юные зрители. Им к Новому году театр подарит красочный, музыкальный, сказочный спектакль М. Стеглика «Домик-пряник». Для детей среднего возраста будет поставлена пьеса С. Михалкова «Дорогой мальчик».

Этот сезон является еще знаменательным и тем, что в апреле 1973 года исполняется 50 лет со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. В связи с этой датой театр приступил к постановке пьесы «Светит, да не греет». Зрители смогут с ней познакомиться в конце ноября.

Строя планы на будущее, хочется бросить взгляд и на прошедшее. Сезон 1971—72 гг. был для театра творчески удовлетворительным. Гастроли в Благовещенске и Чите стали для актерского коллектива и технического состава театра итоговыми смотром сезона. Зрителям были показаны спектакли: «Поднятая целина» М. Шолохова, «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельма-

ра, «Мешане» М. Горького, «Отчего море соленое» Л. Митрофанова, «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Большая семья» Я. Волчека и М. Овчинникова.

Кстати, о «Большой семье». Наш театр первым осуществил постановку этого спектакля и посвящает его 50-летию образования СССР. Главной темой спектакля является социалистический интернационализм, нетерпимость к проявлениям национальной ограниченности, он воспекает дружбу народов нашей страны.

За время гастролей артисты театра были частыми гостями у рабочих заводов, на колхозных фермах, у пограничников. Во встречах участвовали все ведущие артисты нашего театра, а заслуженному артисту РСФСР В. С. Гусеву был устроен большой творческий вечер по Читинскому телевидению.

Осуществить намеченный репертуар, достойно встретить юбилей образования СССР и Бурятской республики у нас есть все возможности. Театр укомплектован квалифицированными режиссерами в лице З. Ф. Внуковой, В. П. Маринина, Л. Н. Панкова. Наряду с ветеранами сцены В. С. Гусевым, Р. С. Венской, К. Т. Никулиной, М. И. Черновой, Г. Ф. Стефанеску, С. А. Волгиным работает одаренная молодежь.

В этом году труппа пополнилась новыми исполнителями. С Украины приехали артисты Н. С. Клепач и А. А. Губский, из Москвы — Ф. И. Сергеев, снимавшийся в ряде кинофильмов, из Владивостока — выпускник института искусств С. М. Харисов, из Риги — выпускница театрального института В. Л. Дайдзан.

Надеемся, что этот сезон принесет нам новые открытия, радость побед, актерских удач.

А. АЛЕКСАНДРОВ, директор Государственного русского драмтеатра, заслуженный работник культуры Бурятской АССР.