

НАШИ ГОСТИ

С ПРИЕЗДОМ, ДРУЗЬЯ!

С ЕГОДНЯ в Петропавловске открываются гастроли Республиканского русского драматического театра Бурятии.

Это первый драматический коллектив, который приехал в этом году на Камчатку. Слово — нашим гостям.

Заслуженный артист Бурятской АССР И. В. ЮХНЕВИЧ: «Мы все волнуемся перед встречей с новым городом, неизвестным зрителем. Мой герой — это Будудай»

Камчатка — это правда
" 2. Петропавловск 15 июля 1975 "

спектакле «Цыган», полковник Валов в спектакле «Когда нет свидетелей», Ваню («Не беспокойся, мама!»), политруки («В списках не значился»), председатель колхоза («Характеры»). Это разные люди, но всех объединяет любовь и Родина, человечность, поиски нового во имя счастья людей. Хотелось бы, чтобы наша встреча стала началом хорошей творческой дружбы».

Лауреат республиканской премии Бурятской АССР Л. Е. АРХИ-

ПОВА: «Я впервые на Камчатке. Вулканы, гейзеры, сопки, море — край, о котором я так много слышала и читала. Еще в детстве мне в память врезались рассказы о чудесах камчатской земли, о ее мужественных людях. Была мечта побывать здесь и тогда, когда училась на актерском факультете Института искусств во Владивостоке. Но я получила приглашение в Забайкалье, в Улан-Удэ, где и работаю по сей день.

Для меня минувший сезон при-

мечателем: сыграла роль Бланш Дюбуа в спектакле «Трамвай «Желание» Теннесси Уильямса. Роль трудная, сложная, впрочем, как и весь спектакль. Судьба моей героини не сложилась, да иначе и быть не могло — вокруг нее такие люди, как звероподобный Стенли, воинствующий индивидуалист и потребитель, как его друзья и соседи. Спектакль наш о том, как рассеиваются последние иллюзии Бланш найти успокоение в доме своей сестры Стеллы, как она попадает в западню.

Со мной в этом спектакле работают актеры Е. Пугивец (Стенли), Н. Зацаринина (Стелла). Именно они помогают мне найти верное самочувствие. Интересные роли в спектаклях «Характеры» по рассказам Василия Шукшина, в спектакле «Красавец-мужчина» А. Островского. Постановщик спектакля попытался найти оригинальный угол зрения на комедию Островского, и нам приятно работать в острогротесковой, почти водевильной стихии постановки».