

Вырезка из газеты

КАМЧАТСКАЯ
ПРАВДА

- 5 СЕН 1975

г. Петропавловск

Газета №

ПОЧТИ два месяца в нашем городе гастролировал Государственный русский драматический театр Бурятской АССР. За это время 35 тысяч горожан посетили спектакли этого коллектива. Артисты театра дали 28 детских спектаклей, побывали в 8 пионерских лагерях. С их творчеством познакомились жители Елизава, Паратуки,

явление. До сих пор считалось, что такие сроки для драматического театра нереальны. Мы столкнулись и еще с одним новым для нас явлением: зритель сам приходит в кассу, не ждет, когда ему принесут, предлагают билет. Все это позволяет говорить о том, что в Петропавловске — театральный зритель.

К закрытию гастролей театра из Улан-Удэ

РИТМЫ ДРУЖБЫ

Начик, Мирного, Зеленого и других сел и поселков.

Разнообразный репертуар, современный стиль, атмосфера одухотворенности характерны для этого коллектива. Камчатцы познакомились с творчеством актеров старшего поколения — засл. арт. Бур. АССР Л. Панкова, И. Юхневича, И. Панковой, А. Благовестова, работами молодежи — Евгения Путинца, Виталия Левицкого, Сергея Лыхтунова, Игоря Волохова, Александра Родина, Людмилы Наливайко, Геннадия Овчинникова, Людмилы Улитной и других.

Несколько лет назад театр был с творческим отчетом в Москве, его тепло приняли зрители и театральная критика столицы. Был отмечен высокий профессионализм коллектива, и камчатцы имели возможность убедиться в этом.

Областной комитет КПСС и облисполком, горком КПСС и горисполком наградили коллектив театра своими Почетными грамотами. Наш корреспондент Б. Клещенко попросила работников театра поделиться своими впечатлениями о Камчатке.

М. И. Бронштейн, заместитель директора театра:

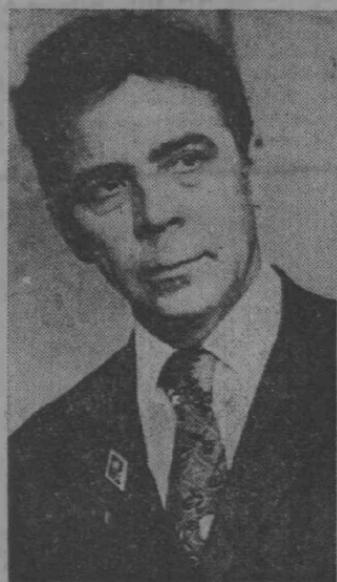
— Нынешние гастроли носили экспериментальный характер — так далеко заехал театр с материка. Мы проработали в вашем городе почти два месяца. В практике гастролей — это уникальное

З. Ф. ВНУКОВА — главный режиссер театра.

— Взыскательная публика вашего города требовала от нас полной отдачи, и для актеров каждый спектакль был премьерой. Да, Камчатка зарядила нас на весь следующий сезон, а он будет простым. Намечены к постановке такие пьесы, как «Ревизор» Н. Гоголя, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта. Нам будет что рассказать у себя в Бурятии о Камчатке: это встречи с рыбаками и моряками, знакомство с удивительной природой края. Только здесь мы полностью смогли осознать выражение: «живем, как на вулкане». Актриса нашего театра Г. Шелкова побывала на вулкане Толбачик во время его извержения.

А. М. АЗАРЕВИЧ, режиссер театра.

— Это первые в моей жизни гастроли. Они помогли увидеть потенциальные возможности актерского коллектива. Нас смотрела вся труппа Камчатского драматического театра. Такая встреча с коллегами была очень поучительной, многое в своей работе мы смогли увидеть по-новому. В условиях гастролей нам удалось выпустить премьеру «Слуга двух хозяев» К. Гольдони. С некоторыми актерами нашей труппы мы фактически познакомились уже во время гастролей: С. Пыхтунов, Г. Канунникова только закончили театральную студию в



Куйбышеве. Я много слышал о притягательной силе Камчатки, а теперь и сам заметил, что здесь человек быстро становится «камчадалом».

СПЕКТАКЛЕМ «Характеры» В. Шумкина театр из Улан-Удэ завершил гастролы. С первого по пятые сентября шла пьеса «В списках не значился», в которой писатель Борис Васильев рассказывает о войне, о героях Брестской крепости. Спектакль отличается интересными актерскими работами. Выразительный образ пелитруна создал заслуженный артист Бурятской АССР И. В. Юхневич.

На сцене этого театра он сыграл около 200 ролей. Во время гастролей зрители видели Юхневича в спектаклях: «Красавец-мужчина» (Лулачев), «Характеры» (председатель колхоза Рязанцев), «Осторожно, любовь!» (профессор Бадамаев), «Цыган» (Вудулай), «Когда мет свидетелей» (полковник Валов). Артист творчески следует замыслу режиссера, его герои достоверны.

Творческое амплуа артиста разнообразно. Он дипломант Всероссийского смотра самодеятельных художников, его фотографии отмечены премией газеты «Советская Россия», он чешатый корреспондент журнала «Театральная жизнь». Все это помогает артисту от спектакля и спектаклю совершенствовать свое мастерство.

НА СНИМКЕ: артист И. В. Юхневич.

Фото В. ЯКУШЕВА.