

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

В ИЮЛЕ в помещении Калмыцкого драмтеатра им. Б. Басангова спектаклем «Хабарай дуун» Ц. Шагжина открылись гастроли государственного Бурятского театра драмы имени Хопа Намсараева.

Выступления театра являлись своеобразным смотром достижений литературы и искусства бурятского народа, возрожденного Великим Октябрем.

Это не только творческий отчет артистов, режиссеров, художников и драматургов Бурятии, но и убедительное проявление заботы родной партии о расцвете национальных культур, показатель нерушимой дружбы народов нашей страны, полнокровной народности, партийности советского театрального искусства.

Бурятский театр, создавая вместе с местными драматургами оригинальный репертуар, настойчиво осваивал и осваивает произведения русской и мировой классической драматургии. На его сцене были поставлены бессмертные пьесы Шекспира, Шиллера, Горького, А. Островского.

В творческом росте Бурятского театра драмы имени Хопа Намсараева, в освоении им классического наследия неоспоримо помогло оказали крупные мастера, виднейшие деятели советского искусства из Москвы, Ленинграда и других городов. С большой теплотой мы вспоминаем вклад, внесенный в развитие профессионального искусства народными артистами СССР Иосифом Тумановым, Игорем Мокеевым, заслуженным артистом РСФСР лауреатом Государственной премии Александром Каяниным и другими видными деятелями советского искусства.

За 36 лет своего существования театр осуществлено более 170 спектаклей по произведениям мировой, русской и советской драматургии.

Нет в нашей республике уголка, где ни побывал бы театр. Кроме того, театр ежегодно проводит гастрольные поездки в бурятские национальные округа Читинской и Иркутской областей, а также в такие известные промышленные центры Сибири, как Братск, Ангарск, Тайшет, Усолье-Сибирское и другие.

В соответствии с планом культурного сотрудничества между СССР и Монгольской Народной Республикой наш театр успешно выступал в г. Улаан-Баторе, а также в ряде аймаков МНР.

Эти гастроли были высоко оценены: театр награжден Почетной грамотой Совета Министров Монгольской Народной Республики.

В ознаменование 50-летия Великого Октября жюри Всесоюзного смотра драматических и музыкальных театров РСФСР, Министерство культуры РСФСР присудила диплом первой степени спектаклям нашего театра «Король Лира» В. Шекспира,

и «Песня весны» Ц. Шагжина, диплом II степени был присужден спектаклю «Любовь Яровая».

Наши гастроли проходят накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, своя работа мы посвящаем этой дате.

Спектакль «Король Лир» интересен, прежде всего, ярким и глубоким раскрытием образа Лира народным артистом РСФСР Владимиром Хаматовым.

«Любовь Яровая», поставленная режиссером Анатолием Никитиным привлекает зрителя и свежестью трактовки образов драмы К. Тренева, выразительным, предельно лаконичным решением оформления спектакля.

Драма одного из ведущих драматургов Бурятии Цырена Шагжина «Песня весны» посвящена той напряженной, насыщенной острой классовой борьбой эпохе, которая вошла в историю, как эпоха коллективизации сельского хозяйства страны. Пьеса развертывает перед нами полнокровную драматизма борьбу увлеченных коммунистов и комсомольцев с врагами Советской власти.

Спектакль «Сэрэмэл» поставлен по повести основоположника бурятской советской литературы Хопа Намсараева, внесшего большой вклад и в развитие национального театрального искусства. Главный герой спектакля — Сэрэмэл из стихийного бунтаря превращается в сознательного борца за счастье родного народа и становится активным участником революционной борьбы в Забайкалье.

В репертуар гастрелей включена сатирическая комедия монгольского драматурга лауреата Государственной премии МНР Чимидын Ойдоба «Далав Худалч» (в смысловом переводе — «Неуловимый Сонзэ»). Это — веселая и остроумная комедия, написанная по мотивам монгольского фольклора.

Трагедия вьетнамского народа, ведущего героическую борьбу против американских агрессоров, воплотив все прогрессивное человечество, в том числе и представителей художественной интеллигенции. Поэты и художники, композиторы и драматурги раскрывают в своих произведениях тему героизма вьетнамского народа, воспевают мужество и неистощимую волю борцов за свободу и независимость своей Родины. Этой теме и посвящена пьеса Цырена Шагжина «Пылающие Джунгли».

Пьеса молодого бурятского драматурга Бямбы Галсанова «Доверие» рассказывает о жизни современной сельской молодежи, о ее нравственных исканиях, ошибках и свершениях. Герои пьесы — это молодые люди, только вступающие в самостоятельную жизнь.

В этих спектаклях во время гастрелей в Калмыкию выступят ведущие мастера сценического искусства республики. Это — народный артист РСФСР Владимир Хаматов, заслуженные артисты Мария Степанова и Юлия Шангина, народные артисты Бурятской АССР Дагба Дондукон в Георгий Лосев, заслуженные артисты Бурятской АССР Петр Николаев, Даши-Дондок Жалсарев, Содном Будажапов, Виктор Самаядуев, Дагзана Чимитова, Сундуп Рабсалов, Жамсо Иванов, Валентина Ахманова, Софья Хаатагарова, Георгий Бутучаев, артисты Цыдендамба Пурбуев, Намсалма Шагдарова, Сэрэмэл Уладаева, Елена Санжикимитопова, Цынама Гонякова, Батор Цыбенков и другие.

В апреле 1969 года в труппу театра вошла большая группа выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Активно работают режиссеры, заслуженные деятели искусств Бурятской АССР Федор Сахилов, Буянтэ Аюшия и ре-

жиссер Анатолий Никитин: художник — народный художник Бурятской АССР Борис Чернов, заслуженный работник культуры Бурятской АССР Эдуард Фролов и художник Филипп Гергесов.

В дни гастрелей по Калмыцкой АССР будут показаны спектакли: «Хабарай дуун» и «Пылающие джунгли» Ц. Шагжина «Король Лир» В. Шекспира, «Сэрэмэл» Х. Намсараева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Этигэл» Б. Галсанова, монгольская пьеса «Далав Худалч» лауреата Государственной премии МНР Ч. Ойдоба, а также спектакли на русском языке «Ты — это я» А. Лепча, «Звездочка южных» Н. Платкина и Н. Бурака, концертная программа, посвященная советской молодежи, — «Наша юность».

Нашему театру выпала высокая честь представлять театральное искусство Бурятской АССР в столице солнечной Калмыкии.

Мы понимаем, что гастроль театрального коллектива в Калмыкию является экзаменом на зрелость, и в то же время они должны творчески обогатить самих участников гастрелей. Поэтому мы с благодарностью высказываем творческому критику мастеров искусства Калмыкии и пожелаем взаимительных калмыцких зрителей.

Надеемся, что спектакли нашего театра помогут еще ближе узнать жизнь бурятского народа, его прошлое и настоящее, его будущее, предначертанное и осуществляемое Коммунистической партией на основе ленинской национальной политики.

Ц. БАБАЕВОВ,
директор театра, заслуженный
Деятель искусства
Бурятской АССР.