

Дневник культурной жизни

В ГОД 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции коллективу нашего театра выпала большая честь выступать с творческим отчетом перед взыскательным и требовательным зрителем Читинской области, соревну-

теры» по мотивам известных рассказов Василия Шукшина.

2 и 3 июля состоится премьера спектакля по пьесе Чингиза Айтматова «Материнское поле».

16 июля намечаем показать новую работу театра

«Токи» повествует о реинициальной повести Сергея Родионова «Последний допрос».

Не оставлены без внимания самые дорогие — юные зрители. Им предстоит встреча с героями веселых музыкальных сказок: «Хру-

Стефанеску и Мария Чернова: лауреат республиканской премии, заслуженная артистка БАССР Лидия Архипова; артисты Геннадий Федоров, Ольга Хлебникова и другие. В труппе есть и талантливая молодежь из числа выпускников высших театральных учебных заведений страны: Ирина Алексанова, Сергей Салахадинов и Сергей Сысенко.

Художественное руководство осуществляет главный режиссер театра Илья Сибирский. Спектакли поставлены режиссерами Зинаидой Внуковой, заслуженным деятелем искусств Николаем Логачевым, Игорем Кучером и Анатолием Шаликовым.

Декорации выполнены по эскизам заслуженных деятелей искусств главного художника театра Николая Быстрова, лауреата республиканской премии Вадима Бройко и Валерия Тевелева; художника Евгения Селянина.

Заведующая музыкальной частью театра — Лидия Люкшина. Танцы к спектаклям поставлены Ириной Панковой.

Коллектив нашего театра приложит все усилия к тому, чтобы доставить вам, дорогие забайкальские зрители, эстетическое наслаждение на наших спектаклях.

Добро пожаловать!

М. БРОНШТЕЙН,
директор - распорядитель
Ула-Удэнского республиканского государственного русского драматического театра.

Гастроли Ула-Удэнского республиканского русского драматического театра

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

юбейся с нашей республикой.

Это накладывает на нас особую ответственность.

Пять лет прошло после нашего последнего приезда в Читу. За это время театр гастролировал в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Благовещенске, Петропавловске-Камчатском, Барнауле. Но по сей день свежи в памяти теплые встречи артистов с рабочими заводов и предприятий Читы, сельскими тружениками Забайкалья.

Нынешние гастроли — это, кроме всего, еще и экзамен — отчет за полувековую деятельность театра. Ведь мы скоро будем отмечать свой золотой юбилей.

Все это, безусловно, отразилось на репертуаре.

Театр открыл гастроли 1 июля спектаклем «Харак-

«Так и будет» по пьесе Константина Симонова, а в последней декаде гастролей — по пьесе литовского драматурга Юниуса Марцинкявичуса «Миндаугас».

Русская классика представлена на забайкальской сцене комедией Алексея Островского «Красавец-мужчина». Забайкальцы также познакомятся с комедиями: «Королева тюльпанов» Юрия Мокреева и «Двери хлопают» французского драматурга Мишеля Фермо.

Роли инспектора детской комнаты милиции в воспитании подростков в так называемой «неблагополучной семье» посвящен новый спектакль нашего театра по пьесе Ивана Лазуткина «В графе «отец» — прочерк».

О буднях работников уголовного розыска в стиле цикла «Следствие ведут зна-

стальный башмачок» Т. Габбо, «Сказка зимней ночи» В. Васильева, «Два клена» Е. Шварца, «Домик-пряник» чешского драматурга М. Отеллика, которые мы намерены показать на сцене областного театра, в домах и дворах культуры, детских садиках и пионерских лагерях.

Планируем выезды в села и районные центры области. Проведем ряд творческих встреч с коллективами предприятий.

В составе нашей труппы опытные мастера сцены — народные артисты республики Клавдия Никулина, Леонид Панков, Галина Шелкова и Иннокентий Юхневич; заслуженные артисты республики Любовь Богдашина, Надежда Зацаринина, Варвара Карасева, Николай Мирошниченко, Сергей Панков, Евгений Путивец, Георгий