

# ДОВЕРЯЯ МОЛОДЫМ

Первого июля спектаклем «Характеры» по мотивам популярного рассказа лауреата Ленинской и Государственной премий Василия Шукшина открыл свои гастрольные выступления на сцене областного театра коллектив Улан-Удэнского республиканского государственного русского драматического театра.

Состав труппы сформировался за последние годы так, что наряду с опытными мастерами сцены — народными артистами республики Клавдией Никулиной, Леонидом Панковым, Галиной Шелковой, Иянокентием Юхневичем, заслуженными артистами республики Георгием Стефанеску, Марией Черновой, Любовью Богдашиной, Надеждой Запарининой, Варварой Карасевой, Николаем Мирошниченко, Сергеем Панковым, Евгением Путинцевым, лауреатом республиканской премии, заслуженной артисткой республики Лидией Архиповой, в театре немало одаренной молодежи.

И оказалось, что художественное руководство театра не многим рисковало, смело выдвигая молодых на ответственные, а нередко и главные роли в спектаклях.

Так, наш комсомольский вожак Людмила Наливайко играет Валю Ковалеву в спектакле «Характеры», Айшу в «Материнском поле», Гортензию в сказке «Хрустальный башмачок», Бабу-Ягу в «Сказке зимней ночи».

Сергей Салахидинов, выпускник Владивостокского института искусств, сыграл за два театральных сезона около 15 ролей. Тут и застенчивый Веняка Зябликов в «Характерах», и влюблен-

ный, ревнивый Петрик в музыкальной комедии «Королева тюльпанов», и обманутый своей матерью Валерий в спектакле «В графе «отец» — прочерк». Сейчас Сергей успешно репетирует роль Васи в спектакле по пьесе лауреата Ленинской и Государственной премии Константина Симонова «Так и будет», премьера которого состоится в Чите 16 июля.

Сергей Сысенко работает в театре первый сезон и уже имеет солидный репертуарный список сыгранных ролей. Это Касым в «Материнском поле», Рыжий — «В графе «отец» — прочерк», Франсуа в комедии французского автора Мишеля Фермо «Двери хлопают» и другие.

Порадовали нас и молодые режиссеры — Игорь Кучер, выпускник театрального училища имени Щепкина, который успешно репетирует спектакль «Миндаугас» по пьесе литовского драматурга Ю. Марцинявичуса, премьера которого состоится также во время гастролей в городе Чите.

Анатолий Шаликов окончил Ленинградский институт музыки, театра и кино. Его постановка «В графе «отец» — прочерк» о воспитании подростков-школьников смотрится зрителем с большим интересом. С высоким вкусом поставлен Анатолием спектакль по роману лауреата Ленинской и Государственной премии Чингиза Айтматова «Материнское поле».

**М. БРОНШТЕЙН,**  
директор - распорядитель  
Улан - Удэнского республиканского государственного русского драматического театра.

Комсомолец Забайкалья 3 июля 1972