

Образ великого Ленина

В Улан-Удэ из гастрольной поездки возвратились артисты Бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева. Наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным деятелем искусства Бурятской АССР Цыреном Аюржанаевичем Балбаровым и попросил рассказать, как прошла гастроль театра в Москве и Элисте.

Вот что он ответил:

— Наш коллектив в числе немногих в стране театров был удостоен чести выступить в столице нашей Родины накануне знаменательного события — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Это почетный и трудный эклампс. И мы с радостью докладываем землякам — эклампс выдержан. Семь наших спектаклей с большим интересом посмотрели москвичи, о них писала центральная пресса. Театральные критики тепло отзывались о творчестве народного артиста РСФСР В. Халматова, заслуженных артистов РСФСР М. Степановой и Ю. Шангиной, народных артистов БурАССР Д. Дондокова и Г. Лосева и других. Особенно высокую оценку получили спектакли «Поющие джунгли» Цырена Шагжина, «Сэрэмплэ» Хоца Намсараева, «Любовь Яровая» Константина Тренева и сатирическая комедия

монгольского драматурга, лауреата Государственной премии МНР Чимидпы Ойдоба «Далан худалч».

Нашими зрителями, кроме москвичей, были представители братских стран. Спектакли, на которых они присутствовали, заканчивались митингами дружбы.

Спектакль «Поющие джунгли», поставленный на театральных подмостках и в съемочном зале Всесоюзного телевидения, разрабатывающий тему героической борьбы вьетнамского народа против захватчиков, был особенно горячо встречен вьетнамскими товарищами, посетившими этот спектакль.

А монгольские представители после спектакля «Далан худалч» говорили нам:

— Мы с огромной радостью доложим своему правительству о том, что Бурятский театр драмы знакомит советских зрителей с драматургией Монголии.

По окончании гастролей ведущие работники театра были приглашены на творческое собеседование в ЦК КПСС и Министерство культуры РСФСР. В ЦК КПСС нас принял заведующий сектором культуры и искусства тов. Шепалин Г. А., в Министерстве культуры РСФСР — первый заместитель министра тов. Зайцев Е. В.

Первого июля состоялось обсуждение гастролей. Этот день запомнится нашим актерам надолго. Наряду с замечаниями мы выслушали много теплых благодарственных слов от театральных критиков, представителей Всесоюзного театрального общества и Министерств культуры СССР и РСФСР, мастеров искусств Москвы. Были, в частности, высказаны в наш адрес такие слова:

— Вы одержали большую творческую победу. Содержание этой победы следующее: национальность репертуара, стремление показать жизнь и культуру своего народа, его прошлое, настоящее и будущее.

Корреспондент:

— Этих летом коллектив те-

атра побывал в Калмыцкой АССР. Расскажите об этой поездке подробнее.

Ц. А. Балбаров:

— Гастроли положили начало дружбе бурятского театра с калмыцкими зрителями. Нас встречали очень гостеприимно. Мы побывали на великой русской реке Волге, у рыбаков Каспия, в столице Калмыкии — Элисте. За полтора месяца более показано 69 спектаклей, их посмотрели более 20 тысяч зрителей. Это был рейд дружбы. В Калмыкии знакомы с бурятским искусством. Ансамбль песни и танца «Байкал» был там два раза. Поэтому нас встречали как давних друзей. Мы выступали на сцене Калмыцкого драматического театра им. Б. Басаганова, в прекрасных, недавно построенных домах культуры рыбаков и колхозников, на открытых площадках. Теплый прием сопровождал нас везде.

Мы с удовольствием узнали, что театр им. Б. Басаганова поставил на калмыцком языке две пьесы бурятских драматургов «Будамшу» и «Черт в сундуке».

Мы привезли три пьесы калмыцких драматур-

гов: Батора Басаганова — классика калмыцкой драматургии и Алексея Балакаева. Сейчас наши режиссеры знакомятся с этими пьесами. Одну из них думаем поставить в этом сезоне.

Мы пригласили своих коллег из калмыцкого театра на гастроли в Бурятию. Предложение наше принято. Творческая дружба наших театров принесет много пользы обоим коллективам.

Мы получили много почетных адресов и Почетных грамот, среди них грамота Верховного Совета Калмыцкой АССР. И еще мы привезли гордость за Советскую Калмыкию. «Друг степей» — калмык стал культурным, высокообразованным, полноправным гражданином страны. То, о чем мечтал великий русский поэт А. С. Пушкин, сбылось. В Калмыкии нас поражают размах промышленности и культурного строительства. Столица республики — Элиста — многоэтажный современный город, утопающий в буйной зелени садов, парков. Почти в каждом селе огромный красивый Дом культуры с механиз-

рованным оборудованием сцены.

Калмыкия — прекрасная страна, с трудолюбивым, гостеприимным, культурным народом. Дружба между нашими республиками крепнет.

Корреспондент:

— Скажите, Цырен Аюржанаевич, когда состоится первый спектакль нынешнего театрального сезона?

Ц. А. Балбаров:

— 25 октября. Сезон откроется пьесой Николая Дамдинова «Доржи Банзаров». Наши зрители увидят в этом театральном сезоне пьесу «Огненные годы» Д. Р. Батожабая, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Да и все другие наши работы нового сезона посвящены этой знаменательной дате. Будут поставлены также новая пьеса монгольского драматурга Ч. Лодойдамбы «Гарын табан хурган», а также «Чингис Саянов» Ж. Циринмаев и другие.

В начале сезона состоится творческий отчет артистов театра перед улан-удинцами. Тема отчета — гастрольное лето.