

4 ОКТ 1977

Новый сезон в жизни любого театра — волнующее явление. У Улан-Удэнского русского драматического театра предстоящий сезон сложен и ответственен вдвойне — он пятидесятый. Вполне понятен поэтому и тот интерес наших зрителей к театру, его репертуару, и то волнение, с которым весь творческий коллектив русского драматического театра приступает к новому сезону. Что ждет зрителя в этом году? С этим вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру русского драматического театра И. СИВЕРСКОМУ.

— Прежде всего отмечу то, что сезон открывается постановкой пьесы известного советского писателя К. Симонова «Так и будет». Премьера спектакля с успехом прошла в Чите во время наших гастролей. Думаю, что спектакль не оставит равнодушными и наших любителей театра. Хотя действие спектакля проходит в 1944 году, его автор вкладывал в его содержание не только мысль о нашей победе над врагом, но и остро ставил проблемы человеческого счастья, мира. В спектакле заняты К. Никулина, Н. Юхневич, Е. Путивец, Л. Богданина, М. Омельницкий.

Естественно, что наш коллектив, как и все советские люди, стремится достойно

дежи. Прежде всего потому, что люди республики в своем большинстве молоды. Молод и наш коллектив: только в этом году к нам прибыло 16 начинающих актеров. Отрадно и то, что почти все они — выпускники театральных училищ, а режиссер Ж. Александрова недавно

большой интерес вызовет и постановка пьесы украинского драматурга И. Рачады «Дева Мария». События, о которых рассказывает эта пьеса, происходили в действительности во время войны: советская разведчица Нина Раздольная под видом итальянской переводчи-

цы — обе пьесы, и прежде всего пьеса Горького, полны огромного социального смысла, передовых идей, зовущих людей к совершенствованию жизни.

Совершенно необоснованно, на мой взгляд, была забыта в последнее время сибирская тема. Нынче наш коллектив решил «реабилитироваться» перед зрителем и приступит к инсценировке романа В. Шишкова «Угрюм-река». Вообще, театр решил необходимым иметь свою собственную сибирскую тему. В этой связи хотелось бы отметить творческое содружество с нашим известным писателем И. Калашниковым. При его участии мы решили осуществить постановку спектакля по роману «Разрыв-трава». Премьера спектакля состоится в дни нашего пятидесятилетнего юбилея в декабре 1978 года.

С чувством большого творческого волнения и ожидания встречи с нашими зрителями вступает наш коллектив в свой юбилейный пятидесятый сезон.
В. МАКСИМОВ.



ВСТУПАЯ В ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

встретить 60-летие Великого Октября. Мы сейчас работаем над постановкой героической эпопеи Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69». Хочется отметить тот высокий творческий настрой, с которым работает над ней труппа, занятая в спектакле.

Характерной чертой этого сезона является то, что нынче, как никогда прежде, наш театр обращает особое внимание в своем репертуаре на пьесы, разрабатывающие или же затрагивающие проблемы моло-

прошла стажировку у одного из самых авторитетных советских режиссеров А. Эфроса. Театр обратится прежде всего к тем драматическим произведениям, которые затрагивают проблемы духовного воспитания молодежи. К ним можно отнести пьесу Г. Мамлина «Обелиск». В ней говорится об ответственности за свои поступки каждого молодого человека перед обществом. Творческая группа также готовится к постановке пьесы А. Арбузова «Ожидание». Думаю, что

цы Марии проникает в штаб фельдмаршала Паулюса...

Мировая и советская классика драматургии в нашем нынешнем репертуаре будут представлены пьесой знаменитого испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене» и «Вассой Железновой» М. Горького. Театр решил обратиться именно к этим спектаклям по двух причинам: первая — эти пьесы требуют большого актерского мастерства и являются хорошей школой для наших актеров. Вторая и главная