

1х 6 ИЮН 1973

Улан-Удэ

Газета №

ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЕЗОНА

На днях Государственный Бурятский театр драмы им. Хоца Намсараева заключительной премьерой сезона «Залуу наһанай охин» («Дух молодости») Д. Дылгырова простился с улан-удэнскими зрителями и отправился на летние гастроли по районам республики. Наш внештатный корреспондент взял интервью у заслуженного деятеля искусства Бур. АССР Б. Г. Аюкина.

С какими итогами заканчивает бурятский национальный театр свой 41 театральный сезон?

— Уходящий сезон был богат интересными премьерами. Зритель познакомился со спектаклями «Козы-Корпеш и Баян-Слу» казахского писателя и поэта Г. Мусрепова, посвященный 50-летию со дня образования Советского Союза, «Озорная молодость» башкирского драматурга И. Абдуллина, стихотворной трагедией «Сатган Сэсэн» Ш. Цыденмалова, «Доходное место» А. Островского, в честь 150-летия со дня рождения классика русской драматургии. Со-

всем недавняя премьера на историко-революционную тему «Зунай шуурган» («Летняя буря») Ж. Зимина, посвященная золотому юбилею республики.

Состоялась творческая конференция театральной критики Бурятского отделения Всесоюзного театрального общества по материалам нашего театра «Традиции и поиски, традиции и новаторство».

В этом сезоне театр как победитель зоны был приглашен в г. Ленинград на финал II Всесоюзного фестиваля национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященного 50-летию образования СССР.

— Да, и получил общесоюзное признание. За спектакль «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова театр был удостоен диплома 1-ой степени, за талантливое исполнение ролей Асель артистка Людмила Дугарова и Ильяса — артист Майдари

Жапхандаев отмечены дипломами 1-ой степени, заслуженные артисты Бур. АССР Л. Д. Пурбуев и Д. С. Чимитова — дипломами II степени. Также режиссер — постановщик спектакля, заслуженный артист РСФСР С. Д. Будажапов и художник спектакля В. М. Бройко удостоены диплома 1-ой степени.

Театр в этих и других спектаклях активно утверждает человеколюбие, справедливость, принципы коммунистической морали, крупным планом показывает характер ищущего человека, нашего современника, его жизнь, труд, любовь. В интересных образах еще более раскрылось творческое дарование молодых актеров М. Елбонова, Л. Дугаровой, В. Кондратьева, М. и Д. Жапхандаевых, Д. Сангажаповой, Н. Токуреновой и других. Попреемные радуют зрителей своим неунывающим мастерством старейшины актерского цеха М. Степанова, П. Николаев, Г. Лосев, Д. Дондуков, Г. Бутуханов, Л. Пурбуев...

Расскажите о предстоя-

щих летних гастролях, одним из ответственных периодов всего театрального сезона.

— На наших гастролях, посвященных 50-летию со дня образования Бурятской АССР, мы держим отчет перед тружениками села, и это налагает на нас особую ответственность. В нашу программу входят спектакль Д. Дылгырова «Залуу наһанай охин», концертная программа, сольные номера и т. д.

Немного подробнее о концертной программе, номера которой очень понравятся зрителям города Улан-Удэ.

— Эту концертную программу незадолго до гастрोलей мы показали на сцене театра, и зрители неплохо приняли нас. Особенно выделяются песенные голоса Кешекто Мункуева, Ларисы Егоровой, яркая игра комедийного актера Федора Инокентьева, неплохо поставлены венгерский, бурятский танцы. В эту программу включены сцены из спектаклей, но не будем заранее раскрывать свои секреты.

Вы, Буянто Григорьевич, являетесь режиссером-постановщиком спектакля «Залуу наһанай охин». Какие проблемы ставятся и разрешаются в этом спектакле?

— Пьеса написана местным автором Дугаром Дылгыровым. Она о современной жизни нашей деревни, что особенно важно, пьеса о молодежи, о преданности делу отцов и матерей, родному краю. Главная мысль спектакля заключается в том, что повсюду есть дела, но достойные дела может свершать только достойный человек.

Ваш маршрут?

— Мы отправляемся в Селенгинский район, потом побываем в Джидинском, Закамском аймаках республики. Дальнейший маршрут определим и уточним на местах.

Нам остается пожелать всей группе Государственного Бурятского театра драмы им. Х. Намсараева творческих удач, успешных гастролей в этом воистину массовом отчете перед тружениками районов нашей Бурятии, отмечавшей золотой юбилей — 50-летие со дня своего образования.