

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ



Интересные спектакли ждут юных зрителей. Детям школьного возраста адресован веселый музыкальный спектакль «Три волшебных конверта венгерского драматурга П. Шарманди. А дошкольников ждет спектакль-игра «Гусенок». Н. Фриет и русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Гитоди и Е. Черныя.

В творческом коллективе театра много одаренных актеров, ярких творческих индивидуальностей, которые составляют единый художественный ансамбль. Долгие годы работают в коллективе народная артистка РСФСР К. Т. Никулина, заслуженная артистка РСФСР Г. Д. Шелхова, народные артисты республики Т. И. Чернова, Л. Н. Панков, И. В. Юхневич; заслуженные артисты республики И. М. Панкова, О. И. Хлебникова, В. И. Карасева, Л. Е. Архипова, О. К. Мизевич, Л. А. Богданина, Е. И. Путяев, С. Л. Панков, Г. И. Овчинников. Приятно, что большая группа актеров, пополнившая наш коллектив в последние годы, уже успела зарекомендовать себя достойными преемниками традиций театра.

премии В. М. Бройко, и художник заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Н. А. Быстров своим творчеством определяют направление работы коллектива театра, который стремится облагораживать разум, учить добру и справедливости, неуклонно, открыто, по-партийному вторгаться в жизнь, выполнять своим повседневным трудом исторические решения XXV съезде КПСС, задачи, поставленные перед работниками идеологического фронта.

Кроме основной сцены — театра имени Н. П. Охлопкова, наш театр побывает в Ангарске, Шелехове, Усолье-Сибирском, Слюдянке, выступит на клубных сценах колхозов и совхозов Иркутского района. В июле театр выезжает на гастроли в г. Братск, откуда совершит поездки к строителям БАМа.

С чувством большого волнения мы ждем встреч с взыскательным зрителем Иркутска и не только на спектаклях, но и в цехах предприятий города.

Н. ПОГАЧЕВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Угрюм-река», «Миндаугас».

И режиссер театра заслуженный деятель искусств Бурятской АССР А. И. Шаликов, и главный художник заслуженный деятель искусств республики, лауреат республиканской

премии В. М. Бройко, и художник заслуженный деятель искусств Бурятской АССР Н. А. Быстров своим творчеством определяют направление работы коллектива театра, который стремится облагораживать разум, учить добру и справедливости, неуклонно, открыто, по-партийному вторгаться в жизнь, выполнять своим повседневным трудом исторические решения XXV съезде КПСС, задачи, поставленные перед работниками идеологического фронта.



Завтра в помещении областного драматического театра имени Н. П. Охлопкова открываются гастроли Улен-Удского республиканского Государственного Русского драматического театра.

В этом сезоне театру исполнилось 50 лет, и нынешние гастроли являются своеобразным творческим отчетом коллектива. В гастрольную афишу включены спектакли последнего сезона и те, что давно занимают устойчивое место в репертуаре. Прежде всего, это современная советская драматургия, стремящаяся повести зрителя к постижению сложных человеческих характеров, утверждению в человеке высоких нравственных качеств.

Мы открываем гастроли премьерой «Последний срок» по повести вашего земляка, лауреата Государственной премии СССР Валентина Распутина. Это произведение привлекло внимание театра своей суровой правдой, глубиной мысли и внутренним богатством, огромной человечностью своей героини. Этот спектакль замыслился режиссером А. И. Шаликовым как песня жизни, как гимн женщине-матери.

Во время гастролей зрители увидят новую постановку по пьесе «Мои Надежды» М. Шatroва. Трех заглавным героиням автор дал одно имя — Надежда, потому что каждая из них — это надежда своего поколения. От каждой из них исходит свет доброты, они причастны ко всему, что происходит в мире, в стране, на фабрике, в цехе. Сопричастность судьбам людей, что

трудятся рядом, материнская забота старших о молодежи помогает находить правильное решение в сложных жизненных ситуациях. В этом спектакле заняты три поколения актеров нашего театра.

О трудности становления характера подростка, о необходимости внимания и уважения взрослых к сложному внутреннему миру шестнадцатилетнего человека рассказывает спектакль «В графе «отец» — прочерк» по пьесе И. Лазутина. Молодежи посвящены пьесы «Валентин и Валентина» М. Рождина и «Осторожно, любовь...» Г. Рябкина.

Новым для иркутян будет спектакль «Миндаугас» по пьесе современного литовского поэта и драматурга Юстина Марцинкявичуса. Жизнь и поступки людей, окружающих литовского князя Миндаугаса, зависят от его воли и желаний. На пути и своей цели — объединению Литвы в единое государство — он не останавливается ни перед чем. Он казнит, изгоняет, предает. В трагедии «Миндаугас» драматург поднимает проблему нравственной основы государственной власти.

Есть в нашей афише и инсценировка всемирно известного романа — классика советской литературы В. Шихова «Угрюм-река». Классическое наследие представлено на нашей сцене пьесой А. Островского «Не все коту масленица», комедией Лопе да Вега «Дурочка» и «Привидения» Г. Ибсена. Премьера пьесы Г. Ибсена состоится в Иркутске.