

# О человеке и его долге

Новый театральный сезон... С ним всегда связаны большие ожидания как у зрителей, так и у самих театральных работников.

Страна идет навстречу XXVI съезду КПСС, и потому все мы испытываем чувство особой ответственности. Человек и общество, человек и его долг на земле — вот главная тема, которую театр будет развивать и углублять. В минувшем сезоне главное место в нашем репертуаре наряду с произведениями классики — «Медеей» Еврипида, «Привидениями» Г. Ибсена — заняла современная советская драматургия — вспомним «Первые ласточки» Шагалиева, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Святая и грешный» М. Варфоломеева, «Смешной день» Покровского.

Сегодня театр обращается к произведениям писателей Бурятия. Проза Исаа Калашникова давно привлекала режиссуру, и вот закончена работа над инсценировкой первых частей романа «Разрыв-трава». Премьера спектакля намечается на декабрь. Эту работу мы посвятим предстоящему съезду партии.

О нашем современнике написал пьесу «Волчий Лог» Анатолий Щитов. Постановку ее зрители тоже увидят в этом сезоне. Вместе с пьесой Ю. Чорняка «Присядем перед дорогой» она даст возможность театру показать неразрывную связь личного и общественного в судьбе совет-

ского человека, ответственность руководителя за порученное дело.

Значительное место в репертуаре предстоящего сезона займет классика. На сцене Русского драматического театра вновь зазвучит речь бессмертных персонажей А. Н. Островского. На этот раз мы обратимся к комедии «Женитьба Бальзаминова».

В 1981 году состоится Всесоюзный фестиваль немецкой драматургии. Наш театр примет в нем участие спектаклем «Разбойники» Шиллера. В репертуарном плане сезона постановка пьесы американского писателя Д. Стейнбека «Люди и мыши». Для детей театр подготовит новогодний спектакль «Клуб знаменитых капитанов».

На протяжении нескольких лет наш театр связывает большую дружбу с коллективом тонкосуконного комбината, приборостроительного завода, ЛВРЗ, мостоотряда № 34, швейного объединения «Тяняна». Стремясь укрепить и развивать эти связи, мы проведем декаду «Театр и рабочий», в дни которой покажем лучшие спектакли нашего репертуара. Как и прежде, будем проводить творческие встречи в цехах, обсуждения спектаклей, зрительские конференции.

Одна из важнейших задач театра — приобщать к искусству широкий круг зрителей. Новый сезон мы начнем проведением месячника «Театр

и молодежь», цель которого — привлечение на спектакли рабочей, учащейся и студенческой молодежи города. В проведении месячника театру помогают городской и районные комитеты комсомола.

Обширные планы обслуживания сельских тружеников. В этом году театр уже побывал на гастролях в Хориинском, Заиграевском, Мухомо-Шибирском, Баунтовском районах. Связь с сельскими зрителями будет укрепляться и в предстоящем сезоне. Артисты ГРДТ примут участие в традиционных днях литературы и искусства республики в Заиграевском и Кижингинском районах, на которых выступят с творческим отчетом перед хлеборобами и животноводами.

Администрация театра не забыла пожеланий зрителей: снова организована остановка автобусов у театра с 18 до 22 часов, в фойе будет работать служба вызова такси.

Все творческое вдохновение, опыт, мастерство коллектива Русского драматического театра прилагаются к тому, чтобы идейная направленность каждого спектакля, его художественный уровень отвечали высоким требованиям современного зрителя, звали его к глубокому раздумью, будили высокие гражданские чувства.

**Ж. БУРКОВА,**  
директор Государственного  
Русского драматического  
театра.