

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

16 МАЯ 1976

ГАСТРОЛИ

Театр из Бурятии

18 мая спектаклем «Ленушка» Л. Леонова Бурятский театр драмы имени Хоца Намсараева открывает свои гастролы в Москве.

Наш театр был создан в 9-ю годовщину образования Бурятской Автономной Советской Социалистической Республики, и первый свой спектакль «Прорыв» Н. Балданов сыграл в июле 1932 года.

Создавая вместе с местными драматургами свой оригинальный репертуар, коллектив театра настойчиво осваивает произведения мировой и русской классики, обращается к современной советской пьесе.

В 1940 году в Москве проходила первая декада бурятского искусства и литературы. По ее итогам Бурятский музыкально-драматический театр был награжден орденом Ленина.

В апреле 1950 года Государственный Бурятский музыкально-драматический театр был реорганизован. На его основе были созданы: Бурятский театр оперы и балета и Государственный Бурятский театр драмы. Создание самостоятельных творческих коллективов сыграло огромную роль в развитии музыкальной культуры и профессионального драматического искусства республики.



В творческом росте Бурятского театра драмы, в освоении им классического наследия, неоценимую помощь оказали крупные мастера советского театрального искусства Москвы, Ленинграда и других городов.

За сорок четыре года своего существования театром осуществлены постановки более 170 спектаклей по про-

изведениям мировой, русской и советской драматургии. Серьезных успехов театр добился и в создании национального репертуара.

В 1959 году коллективу было присвоено имя основоположника и классика бурятской советской литературы, видного общественного деятеля Хоца Намсараева.

Нет в Бурятии уголка, где не побывал бы наш коллектив. Кроме того, театр ежегодно проводит гастролы в Читинской и Иркутской областях, в промышленных центрах Восточной Сибири.

В дни московских гастролей мы покажем спектакли по произведениям русской, советской, казахской, бурятской и монгольской драматургии. В спектаклях примут участие ведущие мастера Монгольского театра: народный артист МНР Г. Гомбосурэн и заслуженный артист МНР Ц. Гантумар.

Свой творческий отчет в Москве театр рассматривает как проявление большой заботы партии и Советского правительства о развитии национальной литературы и искусства.

Ц. БАЛБАРОВ,

заслуженный деятель искусств БурАССР, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ленушка» по пьесе Л. Леонова.

Фото В. Ланзырева.