

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 28 июня

8 МАЯ г. 1978

г. Москва

з. 2180

Бурятский театр драмы в Москве

Сегодня на сцене филиала Малого театра спектаклем «Лёнушка» Л. Леонова открываются гастроли Бурятского театра драмы имени Хоца Намсараева, которые продлятся до 31 мая. В гастрольном репертуаре: «Барабанщица» А. Салынского, «Старший сын» А. Вампилова, «Власть» А. Софронова, «Поэма о любви» казахского драматурга Г. Мусрепова, «Кнут Тайши» бурятского классика Х. Намсараева, две пьесы монгольских драматургов — «На перепутье» Д. Намдага и «Неуловимый Сэнгээ» Ч. Ойдоба.

— Наш театр открылся в 1932 году в дни празднования 9-й годовщины образования Бурятской АССР, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской культуры» директор театра Ц. Балбаров. — За срок четыре года своего существования коллектив поставил более 170 спектаклей по произведениям русской и мировой классики и пьесам советских авторов. Театр также добился серьезных успехов в создании национального репертуара.

Нет в Бурятии уголка, где не побывал бы наш коллектив, возглавляемый главным режиссером Ф. Сахировым. За успешную пропаганду советского театрального искусства в Монгольской Народной Республике правительство Монголии наградило театр медалью «Найрамдал» («Дружба»).

Выступление в Москве в год XXV съезда КПСС, в Дни культуры МНР в Советском Союзе является своеобразным творческим отчетом театра, представляющего искусство возрожденного Великим Октябрем народа.

Н. МОИСЕЕНКО.