

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

К ГАСТРОЛЯМ УЛАН-УДЭНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

8 августа в Хабаровске в помещении краевого театра драмы инсценировкой романа народного писателя Бурятии Исаия Калашникова «Разрыв-трава» открываются гастроли Улан-Удэнского республиканского государственного русского драматического театра. Третий приезд нашего театра

в Хабаровск будет проходить в канун празднования 60-летия Бурятской АССР. Сознательная высокая ответственность предстоящего творческого отчета коллектива, мы стараемся, определяя гастрольную афишу, включить в нее лучшие спектакли последних сезонов.

Спектакль «Разрыв-трава» — это большое социальное полотно, рассказывающее о глубинных изменениях в сибирской таежной глухомани, о процессах становления общественного сознания после Октябрьской революции. Спектакль пронизывает тема любви и поиска личного счастья главных его героев. Декорация к спектаклю выполнена по эскизам главного художника театра, заслуженного деятеля искусств Вадима Бронко. Музыкальное оформление создано заслуженным работником культуры республики Михаилом Белокрысом.

Тема современного производства, метода и стиля руководства ни легла в основу пьесы Ю. Черныка «Присядем перед дорогой». В нашем гастрольном репертуаре — «вечные произведения»: «Медя» Еврипида, комедия Лопе де Вега «Дурочка», а также музыкальная комедия-водевиль «Да, это любовь...!» Э. Лабиша. Работая над трагедией «Медя», театр пытался выработать свой взгляд на природу конфликта, положенного в ее основу. Для выражения

происходящего на сцене, кроме средств обычной драмы, театр прибегает к другим жанрам искусства — музыке и балету.

В «золотой век» испанского театра написал Лопе де Вега комедию «Дурочка». В этой комедии «плаша и шпиги» красочные декорации, ее герои оказываются в забавных положениях, увлекает образный поэтический слог автора. Роль Фини исполняет заслуженная артистка РСФСР Галина Шелкова и молодая актриса, выпускница Дальневосточного института искусств Ирина Бабченко.

С успехом принимается зрителем комедия французского драматурга XIX века Лабиша «Да, это любовь...!» («Станция Шамбодэ»).

Оригинальная форма спектакля «Квадратик неба синего» — инсценировка А. Штейна документальной повести В. Елисейевой «Так оно было». Это диалог из писем двух влюбленных молодых, но очень разных людей: преступника и молодой учительницы, которым довелось много пережить, преодолеть трудности

на пути к большой любви, к семейному счастью.

В период гастролей, а точнее 18 августа, мы приглашаем хабаровчан на премьеру спектакля по повести американского писателя-публициста Джона Стейнбека «О мышах и людях». Боль и горечь современного американца за свою страну, за бесправность своих сограждан ярко выражена в этом произведении. В гастрольном репертуаре также спектакли «Поздняя любовь» А. Н. Островского и «Смешный день» В. Покровского. Наш театр уделяет большое внимание самым любознательным зрителям — детям. Факт привоза пяти сказок тому свидетельство. Это зрелищные и веселые музыкальные сказки «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова, «Сказ о плотнике Никите, Синеглазке и Страхолюде» В. Гольдфельда, «Музыкальный домик» и «Волшебные буквы» А. Сычева, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Голоди.

В составе труппы театра опытные мастера сцены: народная артистка РСФСР Клавдия Никулина, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка БурАССР Галина Шежова, народные артисты республики Евгений Путивец, Мария Чернова, Инокентий Юхневич, заслуженная артистка республики, лауреат республиканской премии Лилия Архипова, заслу-

женные артисты республики Виктор Доман, Варвара Карасева, Олег Мизевич, Геннадий Овчинников, Нина Туманова, Ольга Хлебникова, артисты Юрий Поздзин, Геннадий Федоров, Людмила Слесарева, Евгений Тихомиров и другие. Труппа систематически пополняется выпускниками высших и средних театральных учебных заведений страны, которыми художественное руководство театра смело доверяет ведущие роли в спектаклях. Это уже имеющие определенный опыт Людмила Наляйнако, Владимир Барцайкин и недавно влившиеся в труппу Ирина Бабченко, Наталья Гуль, Владимир Смялков, Руслан Гайдулин, Виктор Гейзель, Ренат Фазлеев и другие.

Коллектив театра намеревается провести ряд творческих встреч с трудящимися предприятий, с воинами-дальневосточниками, тружениками села. Наши спектакли посмотрят зрители Биробиджана, Перелазовки, Вяземского и других населенных пунктов. Побываем мы в гостях у строителей Байкало-Амурской магистрали.

Н. ЛОГАЧЕВ,
главный режиссер Улан-Удэнского республиканского государственного русского драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Да, это любовь...!».

