

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 мая

1976 г.

г. Москва

Артисты из Бурятии

КОЛЛЕКТИВ ПРИЕХАВШЕГО В МОСКВУ С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ Х. НАМСАРАЕВА СЕГОДНЯ ПОБЫВАЛ В ГОСТЯХ У МАСТЕРИЦ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ «САЛЮТ».

В эти дни в филнале Малого театра москвичи знакомятся с репертуаром бурятских артистов. В афише гостей — произведения национальных драматургов, монгольских авторов. Большой интерес вызывают спектак-

ли — «Лёнушка» Л. Леонова, «Барабанщица» А. Салынского, «Власть» А. Софронова, «Старший сын» А. Вампилова.

Главный режиссер этого театра заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской

АССР Ф. Сахиров, режиссеры — народный артист Бурятской АССР Б. Аюшин и Ц. Цыренжапов — воспитанники ГИТИСа, ученики известных московских педагогов.

Для встречи со столличными швейниками бурятские артисты подготовили концертную программу — фрагменты из спектаклей, национальные поэтические и музыкальные произведения.