

ЖДЁМ ВСТРЕЧ С ВАМИ

Вчера, спектаклем «Разрыв - трава» открывались гастроли Улан - Удэнского республиканского государственного русского драматического театра драмы. Рассказывает М. И. Бронштейн, директор, распорядитель театра, заслуженный работник культуры.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ хабаровчанам очень разнообразный в жанровом отношении репертуар. Это и «Разрыв-трава» по одноименному роману народного писателя, лауреата республиканской премии Н. Калашникова, и пьеса ярославского журналиста Ю. Черныка «Присядем перед дорогой» — спектакль из категории так называемых производственных, и комедия В. Покровского из жизни современной колхозной деревни «Смешной день», и музыкальная комедия-водевиль французского драматурга Эжена Лабиш «Да, это любовь», и комедия «Планш и шпани» «Дурочка» Лопе де Вега. Русская классика представлена постановкой пьесы А. Островского «Поздняя любовь», зарубежная — трагедией Еврипида

«Медeia». Весьма оригинален по форме спектакль «Квадратик неба синего» А. Штейна, сделавшего театральную инсценировку документальной повести В. Елисейевой «Так оно было», с которой знакомы читатели «Литературной газеты». Почему — оригинален? Потому что пьеса построена на диалоге в письмах молодых, влюбленных, но очень разных людей — преступника и начинающей учительницы. Главные роли в спектакле исполняют молодые актеры, пришедшие в наш театр в этом сезоне: Наталья Гуль, выпускница Горьковского театрального училища и Владимир Смоляков, окончивший театральное училище в Новосибирске. Думается, что эта работа театра вызовет интерес у молодежи Хабаровска, студентов, старшеклассников.

Молодое творческое поколение уверенно выдвигается на исполнение основных ролей. Выпускница Дальневосточного института искусства Ирина Бабченко играет главную роль в комедии «Дурочка», Белоснежку в сказке для

детей «Белоснежка и семь гномов» и Каролину в музыкальном водевиле «Да, это любовь». Виктор Гейзель успешно справляется со своей первой ролью Лени Малыша в спектакле по пьесе Джона Стейнбека «О мышах и людях», премьеру которого театр готовит в подарок хабаровчанам. Наверняка зрители обратят внимание на молодого актера Рустема Гайнуллина в роли Дармедонта («Поздняя любовь») или Мелкого беса («Сказ о плотнике Никите, Синеглазке и Страхолуде»).

Заявляет о себе и молодой режиссер театра. Алексей Бурков, поставивший «Медeia» Еврипида и «Присядем перед дорогой» Ю. Черныка, готовит спектакль «О мышах и людях». Комсорг театра Ольга Пирлова принимает большое участие в постановках как художник-оформитель. Ей принадлежат эскизы к сказкам «Музыкальный домик» и «Водяные буквы».

Неверно было бы, говоря о творческих успехах молодежи, не упомянуть их старших товарищей, наставников: народную артистку РСФСР Клавдию Никулину, заслуженную артистку РСФСР и Бурятской АССР Галину Шелкову, народных артистов республики Евгению Путивцев, Марию Чернову и Иннокентия Юхненца, заслуженную артистку, лауреата республиканской премии Лилию Архипову.

Мы намерены провести ряд творческих встреч на предприятиях, в учебных заведениях, с воинами и молодыми строителями Байкало-Амурской магистрали. Мы хотим устроить встречу-разговор о наших спектаклях с хабаровскими комсомольцами.

Наш театр приезжает в Хабаровск вот уже третий раз, и мы с надеждой и радостью ждем новых встреч.

