



27 марта — Международный День театра

Есть традиция добрая

Трудно переоценить роль Государственного Бурятского театра драмы в идейном, нравственном и эстетическом воспитании трудящихся, его заслуги в развитии национального искусства. Успехи театра стали возможными благодаря постоянной заботе об идейной направленности репертуара, благодаря непрерывным и напряженным творческим поискам коллектива, который в последние годы значительно пополнился молодежью.

Наш корреспондент попросил Ц. А. Балбарова — директора театра, заслуженного работника культуры РСФСР, заслуженного деятеля искусств Бурятии ответить на вопросы о становлении молодых артистов, об их успехах.

— Цырен Аюржапаевич, во многом творческая зрелость коллектива достигнутые успехи определяются слаженным ансамблем опытных мастеров. А как выглядят на «фоне» старших представители молодого поколения?

Ц. А. БАЛБАРОВ: Сейчас в театре более половины актеров — молодежь в возрасте до 30 лет. Они успешно овладевают сценическим мастерством, а многие из них занимают ведущее место в репертуаре. Среди них не только актеры с «титулами», такие, как М. Зориктуева, Л. Егорова, Л. Дугарова, Д. Сангажанова, но и недавние выпускники национальной студии Государственного Дальневосточного педагогического института искусств.

— А что помогает молодым приобрести уверенность в себе, делать заметные успехи на первых же порах?

Ц. А. БАЛБАРОВ: В театре с давних уже пор существует добрая традиция — наставничество.

Работа с молодыми актерами продолжается и теперь. Сейчас у каждого из лучших актеров старшего поколения, у таких, к примеру, как у Марии Степановны Степановой, народной артистки СССР, Федора Семеновича Сахирова, заслуженного деятеля искусств РСФСР, Дамбы Пурбуевича Пурбуева, народного артиста БурАССР, Георгия Борисовича Бутуханова, заслуженного артиста БурАССР и многих других — по четыре — пять своих учеников.

В этом году праздник для Государственного Бурятского театра драмы имени Х. Намсараева радостен вдвойне — театру присвоено почетное звание Академического. Это первый театральный коллектив в Сибири и на Дальнем Востоке, удостоенный столь высокой чести.

Сегодня мы предлагаем читателю материалы, в которых рассказываем о представителях молодого поколения театра.