Номсомо вы Забайналья г. Чита

Заглуженный деятель искусста, леурост Республименской промии, гленый ремиссер театре Н. Е. Легачев эменемит наших читателей се свемми неллегами и гастрельной афишей.

Коллентив у нас творчесний, репортуар в жанровом отношении раснообразный, Читинцы сме-

влюбленных. Эти дазе — очень разные: он — преступник, она — начинающий учитель: Гласные рали в спектыле испелняет мелодые анторы, пришедшие в наш театр в этем созоне: Наталья Гуль, выпускимца Горьновеного театрального училища, и Владимир Смеляков, екснчивший те-

своей пераей релью Ленни Малыша в спектакле по ньосе Джена Стейнбока «О людях и мышах», промьеру котерого театр подготовил в педарок интимам.

мая», премьеру которого театр полготовил в нодерок читинцам. Завеляет о себе и мелидея режиссура. Алексей бурков, поставивший «Медек» Еврипиде и «Присядем перед дерегей» Ю;

В ПЯТЫЙ РАЗ

СОСТОИТСЯ ВСТРЕЧА ЧИТИНСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ С УЛАН-УДЭНСКИМ РЕСПУВЛИКАНСКИМ РУССКИМ ДРАМАТИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ

гут увидеть и пьесу ярославского мурналиста Ю. Черняка «Присядем на дерогу», и комедию В. Поиросского из жизни современной дережи «Смешной день», и водееиль французского драматурга Этена Лабиш «Да, это любовь».

Весьма оригинелен по форме спектакль «Квадратик неба синегов А. Штейна (театральная инсценировка документальной повести В, Елисеевой «Тек оно былов). Почему оригинален? Дело
а том, что пьеса построена на
диалоге в письмах молодых

атральное училище в Новосибирске. Мы уверены, что эта работа тестра вызовот интерве у студентов, старшенлассников и людей старшего вовраста.

Молодов творческое покеление уверенно выдвигается на исполнение основных ролей. Выпусница Дальневосточного института искусств Ирика Бабченко играет главную роль в комедии «Дурочка», Белоснежку в сказке для детей «Белоснежка и семь гномов» и Каролину в музыкальном водевила «Да, это любовь». Сергей Гейзель успешьно справляется со

Черняна, представит не суд бри телей упемянутый уже епектенль «О людях и мышах», Кан худем-ник-оформитель принимает антивное участие в постановках нем-сорт театра Ольга Песлова,

Конечно, творческому ресту молодежи помогают и стершие неставники народная артистка РСФСР Клаздия Никулина, заслуженная артистка РСФСР и Бурятской АССР Гелина Шелкова, народные артисты республики Евгения Путивец, Мария Чернова и Иннокентий Юхневич, заслуженная артистка, лауреат Республики



ликонской промии Лилия Архипо-

Мы намечаем провести ряд творческих встроч на предприятиях, а учебных заведениях, в воинами и молодыми строителями магистрали. Мечтаем устроить встречу с молодежью читы.

Неш дреметический тестр приезмает в Читу уже пятый рес, и мы с надеждей и редестью ждем невых встреч.

H, MOTAHES.

НА СНИМКЕ: Ирима Вабченко (а цантра) а спактакло «Да, это любовь».