

МАЯ 1970

ПРАВДА
МОСКВА

ТЕАТР

Академический за Байкалом

Почетный диплом Академического вручен Бурятскому национальному театру драмы. Созданный в начале тридцатых годов, он осуществил постановку свыше 180 спектаклей в числе которых пьесы — «Оракул Дамби», «Темная жизнь», «Революция», написанные основоположником бурятской советской литературы Х. Намсараевым. Его имя сегодня носит театр.

Но не количеством постановок, не разнообразием репертуара в первую очередь известен этот

театральный коллектив, а скорее — подкупающим своеобразием игры, самобытной школой. Уже с первых лет театр стремился как можно полнее раскрыть народный характер, правдиво и достоверно передать рост национального самосознания, психологию человека, рожденного Октябрем. В результате на сцене театра как бы слились воедино и современность формы, и своеобразие содержания.

Коллектив стал лауреатом вто-

рого Всероссийского фестиваля национальной драматургии в Ленинграде дипломантом Всесоюзного фестиваля театрального искусства. Со становлением театра связано рождение бурятской драматургии, ее расцвет, появление плеяды имен: народных артистов СССР Г. Цыдынжапова, М. Степановой, народных артистов РСФСР Н. Гендуновой, Ч. Генинова, В. Халматова и других.

Все эти годы при театре действуют творческие коллективы

студийцев, труппа постоянно обновляется. Примечательна и непрерывающаяся связь театра с народными самодеятельными коллективами, тружениками самых отдаленных районов автономной республики. Театр располагает постоянной выездной группой актеров, в репертуаре которой — одноактные пьесы, спектакли-концерты.

А. СТАРУХИН.
(Корр. «Правды»).

г. Улан-Удэ.