

К открытию 53-го театрального сезона
Государственного русского драматического театра

НАЧИНАЯ НОВЫЙ ДИАЛОГ

30-го октября спектаклем-инсценировкой романа Исаа Каяланикова «Разрыв-трава» открывает 53-й театральный сезон Государственный русский драматический театр.

Начало сезона—новая творческая вежа в жизни театра. Это премьеры, это встречи зрителей с искусством режиссеров, актеров, драматургов.

Позади гастроли в Хабаровске, Биробиджане, Чите, выезды в районы Бурятии. За два месяца гастролей тысячи зрителей посетили спектакли театра. Готовясь к гастролям, театр строился так: составить свою афишу, чтобы в нее вошли произведения, рассчитанные на самые разные зрительские интересы. Театр предполагал встречи с рабочими, колхозниками, воинами, строителями Байкало-Амурской магистрали.

Репертуар гастролей отдавал должное как русской и зарубежной классике («Поздняя любовь» Островского, «Дурочка» Лопе де Вега, «Медеа» Еврипида), так и современной пьесе на производственную тему («Присядем перед дорогой» Ю. Черныка). С большим успехом прошли водевили Лабина «Да, это любовь!» и спектакль «Квадратик неба синего» по пьесе А. Штейна. Хорошо приняли зрители народную комедию В. Покровского «Смешной день».

Во время гастролей состоялась премьера спектакля по повести американского писателя-публициста Д. Стейнбека «О мышах и людях», рассказавшего о боли и горечи современного американца за свою страну.

«...Спектакль «Разрыв-трава» воспринимался как программная заявка театра. В нем раскрылись идейно-художественные устремления коллектива, его заинтересованность насущными проблемами времени, способность говорить со зрителем об очень серьезных аспектах человеческой жизни.

«...Спектакль рассказал нам о процессах, которые происходили во многих районах нашей многонациональной Родины, раскрыл с большой поэтичностью совершенно новый пласт в жизни советской деревни. И мы благодарны Русскому драматическому театру из Бурятии за это открытие».

«...Мы увидели интересный коллектив, почувствовали, какими заботами он живет, что его волнует, что хочет он сказать зрителям. Мы увидели театр живой, активно мыслящий, активно работающий...».

Это строки из рецензий на гастрольные спектакли в газетах «Тихоокеанская звезда» и «Забайкальский рабочий».

Накануне нового театрального сезона в жизни коллектива произошли волнующие события. Режиссер-постановщик спектакля «Разрыв-трава» главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Е. Логачев, художник-оформитель спектакля главный художник театра заслуженный деятель искусства Бурятской АССР В. М. Бройко, исполнители главных ролей народный артист Бурятской АССР Е. Путевец и заслуженная артистка Бурятской АССР Н. Туманова стали лауреатами республиканской премии.

Заслуженной артистке Бурятии, лауреату республиканской премии Л. Архиповой присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Новый театральный сезон в Государственном русском драматическом театре ставит перед коллективом много сложных задач и, прежде всего, заставляет задуматься над тем, сумеет ли театр оправдать надежды зрителей, представить на их суд яркие, содержательные спектакли, ставящие своей целью художественное осмысление жизни, ее глубинных конфликтов.

Облик нового сезона определяет работа по претворению в жизнь идеологической программы, поставленной перед

работниками искусства XXV съездом КПСС. Это обязывает театр обратиться к пьесам, раскрывающим черты советского образа жизни, интернациональную дружбу народов.

Улан-удэнцев ожидают премьеры спектаклей по пьесам бурятских писателей А. Щитова «Волчий лог» и В. Митыпова «Инспектор золотой тайги» (инсценировка одноименного романа сделана самим автором). Предполагается постановка «Эшелона» М. Рождина. Из классического репертуара взяты и постановки «Гамлет» Шекспира, «Платонов» А. Чехова. В репертуар сезона включены произведения известных советских драматургов Анилова, Софронова, Мирошнинченко.

Старой и доброй традицией театра остается дружба с юными зрителями. Для них будут поставлены «Красные дьяволы» и современная сказка «Антошка и гармошка».

В планах театра—проведение тематических вечеров, диспутов, обсуждения просмотренных спектаклей с молодыми рабочими, студентами, интеллигенцией города, школьниками. В театр пришло молодое пополнение. Это выпускники театральных учебных заведений В. Смоляков, В. Гейзель, Н. Рогулина, Т. Соболева. Остаются в силе дружеские контакты театра с коллективами рабочих и служащих токсикологического комбината и Гусиноозерской ФРЭС. Спектакли Государственного русского драматического театра увидят животноводы отдельных отар и ферм колхозов и совхозов республики.

Открывая свой 53-й театральный сезон, театр начинает новый диалог со зрителем в надежде на доверие и взаимопонимание.

Н. СМЕРНОВ,
зам. литч. Гостеатра
Государственного русского драматического театра.