

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ  
САХАЛИН

от 5 3 ИЮЛ 1982

Газета №

## ГАСТРОЛИ

# Актеры из Бурятии

Гастроли театрального коллектива всегда заметное событие в культурной жизни области.

Нынче, в год 60-летия образования СССР, к нам впервые с творческим отчетом приехал Улан-Удэнский республиканский государственный русский драматический театр из Бурятии.

Сегодня состоится премьера, которой открываются гастроли театра. Спектакль «Деньги» по пьесе Героя Социалистического Труда А. Софроненко поднимает очень важную, волнующую проблему — ответственность каждого за сохранение окружающей среды, природных богатств. Действие происходит среди рыбаков Байкала. Театр вслед за автором исследует процесс деградации людей, ослепленных жадной наживы.

Подобная тема продолжается в спектакле «Гнездо глухаря» по пьесе В. Розова.

Любителей комедии ждут встречи с классикой: известное произведение испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка», французский водевиль XVIII века «Да, это любовь» Э. Лабиша, комедия А. Островского «Поздняя любовь».

Привлечет внимание зрителей и остроумная комедия ленинградского писателя Семёна Ласкина «Акселераты», пользующаяся неизменным успехом среди молодежи.

Весьма интересна по форме и содержанию пьеса «Так оно и было» по документальной повести В. Елисеовой. Автор А. Штейн жанр своей драмы определял так: «диалоги в письмах». В основе ее реальная история — переписка молодой учительницы с юным правонарушителем, который отбывает наказание в заключении. Душевное тепло, участие девушки затронули самые сокровенные струны души молодого человека, он влюбляется в своего адресата, и это чувство позволяет ему снова обрести веру в добро, в людей.

Не забыты и юные зрители. Для самых маленьких в репертуаре музыкальные сказки «Сказ о плотнике Никите, Синеглазке и Страхолюде» В. Гольдфельда, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Гелоди и Е. Черняка, «Музыкальный домик» и «Волшебные буквы» А. Сычева. Подрастающему адресуется спектакль о героических приключениях — «Красные дьяволята» А. Полевого.

В составе труппы опытные мастера сцены: народная артистка РСФСР Клавдия Никулина, с блеском исполняющая роль бабушки в комедии «Акселераты», заслуженная арти-

стка РСФСР Лидия Архипова, заслуженная артистка РСФСР Галина Шелкова, народный артист Бурятской АССР Евгений Путивец, заслуженная артистка Бурятской АССР Нина Туманова, народный артист Бурятской АССР Иннокентий Юхневич и заслуженные артисты республики Виктор Доман, Варвара Карзсева, Олег Миневич, Геннадий Овчинников, Ольга Хлебникова.

Ежегодно труппа пополняется способной молодежью из числа выпускников высших театральных учебных заведений страны, которые смело выдвигаются на главные роли во многих ведущих спектаклях. Это Ирина Бабченко, Светлана Виниченко, Сергей Гейзель, Дмитрий Панков, Нина Погулина, Ренат Фазлеев и другие.

Художественное руководство театром осуществляют главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Логачев и его помощники молодые режиссеры — заслуженный деятель искусств Анатолий Шаликов и Алексей Бурков.

Сценография спектаклей выполнена по эскизам и макетам главного художника театра, заслуженного деятеля искусств Вадима Бройко, художников заслуженных деятелей искусств Валерия Тевелева и Николая Быстрова, заслуженного артиста РСФСР Сергея Пинкова.

Музыкальное оформление спектаклей — лауреата премии Ленинского комсомола Виктора Усовича, композитора Буланова, заслуженного работника культуры, звукорежиссера Нины Машуновой.

Танцы поставлены заслуженной артисткой Бурятской АССР Ириной Панковой и балетмейстером Нелля Дугаржибоном.

На Сахалине артисты из Бурятии будут выступать не только в областном центре, но и встретятся с рыбаками Корсакова, Холмска, Поронайска, Невельска, шахтерами Долинска и Быкова, нефтяниками Охи, Тунгора, Нефтегорска. Запланированы также творческие шефские встречи с воинами-пограничниками, рабочими предприятий, тружениками совхозов.

**М. БРОНШТЕЙН,**  
заместитель директора  
Улан-Удэнского государственного русского драматического театра.