

29 май 1983



Владимира Митыпова и комедия молодого автора Степана Лобозерова, на наш взгляд, дадут представление о творческом уровне коллектива на данном этапе. Готовясь к отчету в Москве, а после него — к гастролем в городах Николаеве и Орле, весь коллектив испытывает огромную ответственность и творческий подъем.

Репетиции ведут главный режиссер театра Н. Логачев и режиссер А. Бурков. Вместе с режиссурой над постановками работали художники — главный художник театра заслуженный деятель искусства Бурятской АССР, лауреат государственной премии Бурятской АССР В. Бройко и заслуженный деятель искусства Бурятской АССР Н. Быстров.

В главных ролях спектаклей покажут заслуженные артисты РСФСР Л. Архипова и Г. Шелкова, народные артисты Бурятской АССР И. Юхневич, Е. Пугивец, заслуженные артисты Бурятской АССР Н. Туманова, В. Карасева, О. Хлебникова, Г. Овчинников, О. Минзевич, молодые артисты Е. Тихомиров, Н. Рагулина, Л. Слесарева, Р. Фазлаев и другие.

Мы надеемся, что отчет в столице почти четверть века спустя явится хорошим стимулом для дальнейшей большой работы.

НА СНИМКЕ: сцена из «Маленького спектакля на лоне природы» С. Лобозерова. В ролях (слева направо) — засл. артист БурАССР Г. Овчинников (Старков), засл. артистка РСФСР Л. Архипова (Агриппина), засл. артист БурАССР В. Доман (Станислав) и артист Е. Тихомиров (Ниманор).

Фото Н. КРАШНЕВСКОГО.

Материалы этой подборки подготовила Т. Волинцева. наш корр.

ТРИ спектакля — «Инспектор золотой тайги» В. Митыпова, «Медея» Еврипида и «Маленький спектакль на лоне природы» С. Лобозерова покажет в Москве Государственный русский драматический театр. Творческий отчет коллектива в столице откроется 18 мая на сцене Центрального детского театра.

Почти четверть века миновало с тех пор, как в 1959 году театр в составе творческой делегации выезжал на

ПОЧТИ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ...

О ПРЕДСТОЯЩЕМ ТВОРЧЕСКОМ ОТЧЕТЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В МОСКВЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО ДИРЕКТОР Ж. А. БУРКОВ.

вторую Декаду литературы и искусства Бурятской АССР в Москву. Тогда на суд зрителей и столичной критики были вынесены спектакли «Сквозь грозы» И. Кычакова и «Василиса Маленьевна» А. Н. Островского. Первый рассказывал о молодых годах Владимира Ильича Ленина, о его ссылке в Шушенское. Замечательно играла в

этом спектакле роль Надежды Константиновны Крупской народная артистка РСФСР К. Никулина. Высокую оценку получили также работы народных артистов Бурятской АССР Р. Бенской, М. Черновой, И. Панковой и Л. Панкова, заслуженного деятеля искусства Бурятской АССР художника Н. Быстрова и многих других ветеранов нашего

театра, которые в те годы составляли основу творческого коллектива.

Прошли годы. Для нового поколения артистов, режиссеров, художников предстоящий творческий отчет в Москве — событие очень важное и волнующее.

Как экзамен на зрелость и мастерство мы расцениваем этот показ в столице.

Под зрелостью мы понимаем четкость гражданской позиции театра, право вести со зрителем диалог на самые острые, животрепещущие темы современной жизни; под мастерством подразумеваем высокий профессионализм, владение жанрами. Трагедия Еврипида «Медея», социально-историческая драма по роману бурятского писателя