

Вырезка из газеты ИЗВЕСТИЯ

от 22 мая
1983

г. Москва

з 1380

● Дни литературы и искусства

С БЕРЕГОВ БАЙКАЛА

Спектаклем «Инспектор золотой тайги» (инсценирована романа В. Митыпова) открыл свои гастроли в Москве (в рамках Дней литературы и искусства Бурятской АССР) Русский драматический театр из Улан-Удэ. Свою жизнь он начал в годы первых пятилеток. В его репертуаре — советская и зарубежная классика, пьесы драматургов братских республик, особое место занимают произведения Горького и Островского.

Театр поддерживает самые тесные творческие контакты с местными драматургами. Недаром на его гастрольной афише в Москве, кроме названного спектакля, работа и начинающего драматурга Степана Лобозерова — «Маленький спектакль на лоне природы».

Программа проходивших Дней литературы и искусства Бурятии в Москве была насыщенной и интересной. Она включала творческие вечера писателей и композиторов, знакомство москвичей с произведениями изобразительного искусства, фильмами о Бурятии. Мастера литературы и искусства Бурятской АССР встретились с коллективами московских предприятий.

Р. ОЗЕРСКАЯ.



На снимке: Скульптура из дерева «Гостеприимство», автор — заслуженный деятель искусств БАССР М. ЭРДЫНЕЕВ.

Фото А. Дроздова.