

2 ОКТ 1981

Правда Бурятии
г. Улан-Удэ



К открытию театрального сезона

ПЯТИДЕСЯТЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ

Десятая пятилетка для нашего театра явилась важным и ответственным этапом на творческую зрелость. Выступление театра в столице нашей Родины Москве. Гастроли в Монгольской Народной Республике. За заслуги в развитии советского театрального искусства присвоено театру почетное звание «академический».

За эти годы репертуар театра обогатился яркими и значительными спектаклями, удостоенными дипломами Министерства культуры СССР, ЦК ВЛКСМ и ЦК профсоюза работников культуры, это спектакли «Не бросай огонь, Прометей...!» М. Карима, «Катастрофа» Д.-Р. Батожэбая, «Оптимистическая трагедия» В. С. Вышневого.

Особое значение имела постановка, посвященная XXVI съезду КПСС, по воспоминаниям Л. И. Брежнева «Возро-

ждение» на бурятском языке. В главной роли Аатора успешно выступил заслуженный артист Бурятской АССР Содном Хамитов. Постановка этой подлинно партийной публицистики способствовала развитию на сцене традиций масштабного и глубокого отражения современной действительности.

Кроме выше названных спектаклей следует отметить как творческую удачу артистов, режиссеров, художников «Берег» Ю. Бондарева, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Полнолуние» А. Ангхарзеева, «Последние» А. М. Горького, «Кольцо декабриста» Н. Дамдинова, «Инаг дуреней хэргэ» («Дорога любви») Ш.-Н. Цыденжапова и другие.

Ныне коллектив театра проявляет ответственность по республике и Агинскому автономному национальному ок-

ругу. На сцене мы дали 340 спектаклей, обслужив 50 тысяч зрителей. Проведены многочисленные творческие встречи с тружениками села, животноводами и чабанами на полях станах и фермах.

Телом выезжал в самый отдаленный Окинский район, где с успехом были показаны спектакли: «Аршаанда боллохри найр» А. Ангхарзеева и «Старший сын» А. Вампилова.

В настоящее время театр накопил солидный репертуар по произведениям русской, советской драматургии, пьесам местных драматургов, которые занимают достойное место в творческих поисках театра, воспеваящие ратный подвиг советского народа и утверждающие социалистический образ жизни, воспеваящие современника в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма.

В июне текущего года была показана работа выпускника Дальневосточного института искусства, которые привезли в качестве дипломной работы спектакли: «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Найдал» Б. Дарбаева. После успешного выступления перед зрителями в Улан-Удэ они совершили гастрольную поездку по колхозам и совхозам Тункин-ского, Кижингинского и Еравнинского районов. Молодые актеры—специалисты зачислены в творческий коллектив театра: Баян-Далай Бидегаров, Баир Будаев, Октябрьина Дашиева, Сэсэг Шарапова, Виктор Самбуев, Николай Сиктоев, Сэсэг Жигжитова, Суранзан Жаргалова, Александр Одоев и Дабацу Юндунова.

Ныне наш театр открыл 50-й, юбилейный театральный сезон 1981—1982 гг. романтической драмой в стихах «Кольцо декабриста» народ-

ного поэта Бурятии Николая Дамдинова.

В этом юбилейном сезоне театр осуществляет постановку спектакля по пьесе засл. артиста Бурятской АССР Чингиза Гуреева «Алдуу» («Ошибка»). Об ответственности перед собой, перед семьей, перед обществом говорит эта пьеса. Режиссером-постановщиком является заслуженный деятель искусства Бурятской АССР Ц. Ц. Цыренжапов, оформление художника Е. Д. Будажаповой.

В репертуар театра также включена комедия «Учитель танцев» Лопе де Вега в переводе поэта Цэдена Галсанова, ставит спектакль молодой режиссер-постановщик Л. П. Цыденова и оформляет заслуженный деятель искусства БурАССР В. В. Тевелев.

Театр всегда придавал значение взаимообогащению и пропаганде произведений писателей братских республик. К 60-летию образования СССР театром будет поставлен спектакль по инсценировке пове-

сти лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Чингиза Айтматова «Материнское поле» в переводе писателя Гунги Чимитова. В главной роли выступит народная артистка СССР М. Н. Степанова, постановку осуществит молодой режиссер-постановщик Владимир Кондратьев, сценография заслуженного деятеля искусства БурАССР В. В. Тевелева. Театр включил в репертуар нынешнего сезона пьесу известного советского драматурга Александра Вампилова «Утиная охота» на русском языке.

В настоящее время активно продолжают работу над созданием пьес молодые драматурги: Ш.-Н. Цыденжапов, Д. Дылгыров, А. Ангхарзеев и другие. Так что впереди у нас новые премьеры.

Добро пожаловать в наш театр!

Ц. БАЛБАРОВ,
директор театра, засл.
работник культуры РСФСР.