

Вырезка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

г. Улан-Удэ

9 ОКТ 1983



И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

14 октября Улан-Удэнский государственный театр русской драмы начинает свой 35-й сезон.

Наш корреспондент А. Праведников встретился с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства РСФСР Н. Е. Логачевым и провел с ним беседу.

— Николай Ефремович, несколько слов о гастролях прошедшего лета.

— Прошедший гастрольный сезон для коллектива, как и наших коллег из бурятского театра драмы, о чем писало недавно в газете, был удачным, принес удовлетворение нам и, надеюсь, зрителям. В нынешнем, юбилейном для республики году нам была оказана высокая честь представлять искусство социалистической Бурятии в столице нашей родины Москве. Выступали мы в течение шести дней на сцене Центрального детского театра. Показали три работы — «Инспектор золотой тайги» В. Митыпова, «Маленький спектакль на лоне природы» С. Лобозерова и «Медю» Еврипида. Москвичи очень тепло, доброжелательно отнеслись к нашим выступлениям. Высокую оценку дала центральная пресса. В частности, отмечалась выразительность режиссуры и сценографического решения спектакля,

яркие актерские работы Л. Архиповой, Е. Путица, Н. Тузановой, Е. Тихомирова, Л. Слюсаревой, Г. Федорова, В. Юхневича, Ю. Ноздрина и других.

Из Москвы наш путь лежал на Украину, в Николаев. Здесь мы дали 60 спектаклей. Затем 66 спектаклей дали в Орловской области. При этом много раз приходилось выступать перед сельскими тружениками прямо на полях — вы станах, токах, в пионерских лагерях, на туристических базах и т. д. Помимо спектаклей, мы провели множество творческих встреч со зрителями, на которых рассказали им о многогранной жизни трудящихся Бурятии.

Именно эта сторона нашей работы — использование самых разнообразных форм связи со зрителями — была высоко оценена Николаевским и Орловским обкомками партии, наградивших наш коллектив Почетными грамотами.

Незабываемым для нас бы-

ло выступление в годовищину 40-летия освобождения Орла от фашистских захватчиков. В этот день мы показали ветеранам войны спектакль «Пойти и не вернуться» — инсценировка одноименной повести Василия Быкова. Хочу отметить, что этот спектакль был подготовлен нашими молодыми актерами, причем внепланово. Поставил его артист Евгений Путицев, это его режиссерский дебют.

— Что нового театр собирается показать зрителям в начинающемся сезоне?

— Новый сезон мы начинаем спектаклем по пьесе бурятского писателя В. Митыпова «Инспектор золотой тайги». Но уже через несколько дней — 19 октября состоится премьера спектакля по пьесе В. Червинского «Счастье мое». В этом же месяце наши зрители увидят постановку «Пойти и не вернуться».

Продолжается работа над постановкой второй части полубившегося читателями романа И. Калашникова «Разрыв-трава». Для школьников готовим спектакль по сказке П. Ершова «Конек-горбунок». В планах — постановка пьесы В. Дударева «Порог. Это драма,

в которой остро поставлены вопросы морали, этики человеческих отношений. Этой же проблеме посвящена пьеса известного советского писателя В. Белова «По двести шестой», работа над которой скоро начнется.

Театр готовится принять участие во всесоюзном фестивале, посвященном творчеству М. Горького. Мы решили на этот раз поставить не так уж широко известную читателям и зрителям пьесу великого писателя «Чудак». Кроме того, предполагается поставить драму Ф. Шиллера «Разбойники», несколько лирических комедий.

— Нам известно, что Министерство культуры РСФСР отменило положительную работу театра с местными авторами. Как сейчас продолжается это сотрудничество?

— Да, мы всячески стараемся поддерживать местных авторов, пишущих пьесы, оказываем им необходимую методическую помощь. Мы, как говорится, дали «зеленую улицу» пьесе С. Лобозерова «Алаленький спектакль на лоне природы», сейчас ее принял к постановке ряд театров страны. С. Лобозеров пишет для нас новую пьесу. В нынешнем году нам обещает новую комедию В. Митыпов. Пьесу «Сезон охоты» написал В. Озеров.

Зритель желает слышать: ждем вас в театре, всегда рады встрече с вами, готовы прислушаться к вашим советам и пожеланиям.