

1983, 14 июля Сцена. Ленинск-Рай.

В эти дни в Ленинграде на сцене Театра комедии гастролирует Бурятский академический театр драмы имени Хоца Намсараева.

Каждый сезон на сцене Бурятского театра появляются спектакли, поставленные по пьесам национальных авторов. Лучшие из них — «Кнут Тайши» Х. Намсараева, «Черная борода» Б. Эфдынеева — вошли в гастрольную афишу.

Давняя дружба, общность творческих интересов связывают намсараевцев с Монгольским государственным драматическим театром имени Нацагдоржа. Пьеса монгольского автора Ч. Чимида «Дедушка» поставлена режиссером из Монголии Б. Мунхдоржем на бурятской сцене.

Классический русский репертуар представлен на гастрольной афише спектаклем «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского в постановке молодого режиссера Людмилы Цыденовой.

Более половины группы гаших гостей — молодежь. В основном это воспитанники студии при театре. Это ими создано несколько внеплановых спектаклей-сказок для юных жителей столицы Бурятии.

Молодые актеры заняты в спектаклях молодежного репертуара — «Кольцо декабриста» Н. Дамдинова, «Надежда» Б. Дагбаева... Традиционными в театре стали показы самостоятельных актерских работ.

С концертами, составленными из лучших номеров, молодые актеры выступают на предприятиях города, в колхозах и совхозах автономной республики.

Н. ТУШЕНКОВА